

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in musikalischer Performance

Studienrichtung instrumental / vokal

Hauptfach: alle Fächer AUSSER Gesang, Klavier, Orgel, Schlagzeug und Trompete

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										87
Module Hauptfach (1-4)										
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	75'	21		•	•	•	•	87
Masterqualifikation*	P	GU		3					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										13
Module Praxis (1-4)										
Kammermusik	P	GU	s. M.	1	4	3	3	3	1	
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	10
Neue Kammermusik	P	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Orchesterprojekte / Repertoireproben (gemäss Einteilung)	P	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Module Theorie / Musik im Kontext (1-3)										
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1		1	1	1	0	3
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	
WAHLBEREICH										20
Module Individuelles Profil (1-4)										
Minor oder Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		5	5	5	5	20
						o	o	o	o	
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

*Die Masterqualifikation besteht aus:

Repertoireprüfung

Masterrezital

Programmtext oder schriftliche Arbeit