

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in musikalischer Performance

Studienrichtung instrumental / vokal

Hauptfach Orgel

|  | Modultyp | Unterrichtsform | Dauer/Woche | ECTS Credits | MCM | I  | II | III | IV | Total Credits |
|--|----------|-----------------|-------------|--------------|-----|----|----|-----|----|---------------|
| <b>KERNBEREICH</b>                             |          |                 |             |              |     |    |    |     |    | <b>87</b>     |
| <b>Module Hauptfach (1-4)</b>                  |          |                 |             |              |     | 21 | 21 | 21  | 24 | 87            |
| Einzelunterricht und Klassenstunden            | P        | EU              | 75'         | 21           |     | •  | •  | •   | •  |               |
| Exkursionen / Projekte / Orgelbau              | P        | GU              |             |              |     | o  | o  | o   | o  |               |
| Masterqualifikation*                           | P        |                 |             | 3            |     |    |    |     | •G |               |
| <b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>                     |          |                 |             |              |     |    |    |     |    | <b>13</b>     |
| <b>Module Praxis (1-4)</b>                     |          |                 |             |              |     | 3  | 3  | 3   | 1  | 10            |
| Improvisation                                  | P        | EU              | 25'         | 2            |     | •  | •  | •   |    |               |
| Kammermusik                                    | W        | GU              | s. M.       | 1            | 4   | o  | o  | o   | o  |               |
| Kammermusik Zusatz                             | W        | GU              | s. M.       | 1            |     | o  | o  | o   | o  |               |
| Neue Kammermusik                               | WP       | GU              | s. M.       | 1            | 1   | o  | o  | o   | o  |               |
| Konzert- und Wettbewerbstätigkeit              | W        | GU              | s. M.       | 1            |     | o  | o  | o   | o  |               |
| <b>Module Theorie / Musik im Kontext (1-3)</b> |          |                 |             |              |     | 1  | 1  | 1   | 0  | 3             |
| Interpretationsforum, Colloquium 48            | WP       | GU              | s. M.       | 1            |     | o  | o  | o   | o  |               |
| Kontextveranstaltungen                         | WP       | GU              | s. M.       | C            | 2   | o  | o  | o   | o  |               |
| <b>WAHLBEREICH</b>                             |          |                 |             |              |     |    |    |     |    | <b>20</b>     |
| <b>Module Individuelles Profil (1-4)</b>       |          |                 |             |              |     | 5  | 5  | 5   | 5  | 20            |
| Minor oder Module aus dem Wahlbereich          | WP       | GU              | s. M.       | CW           |     | o  | o  | o   | o  |               |
| <b>Total Credit Points</b>                     |          |                 |             |              |     |    |    |     |    | <b>120</b>    |

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\*Die Masterqualifikation besteht aus:

*Repertoireprüfung*

*Masterrezital*

*Programmtext oder schriftliche Arbeit*