

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in musikalischer Performance

Studienrichtung instrumental / vokal

Hauptfach Schlagzeug

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>										<b>83</b>
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>										
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	100'	20		•	•	•	•	83
Masterqualifikation*	P	GU		3					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										<b>17</b>
<b>Module Praxis (1-4)</b>										
Workshops Schlagzeug / Schlagzeugensemble	P	GU	s. M.	2		•	•	•		
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	14
Neue Kammermusik	P	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Orchesterprojekte / Repertoireproben (gemäss Einteilung)	P	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
<b>Module Theorie / Musik im Kontext (1-3)</b>										
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1		1	1	1	0	3
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	
<b>WAHLBEREICH</b>										<b>20</b>
<b>Module Individuelles Profil (1-4)</b>										
Minor oder Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		5	5	5	5	20
						o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>										<b>120</b>

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

CW = Container-Wahlmodul

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\*Die Masterqualifikation besteht aus:

Repertoireprüfung

Masterrezital

Programmtext oder schriftliche Arbeit