


**INSTITUT KLASIK**
**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**
**Studienrichtung Kammermusik**

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>										
<b>Module Hauptfach</b>										
Ensembleunterricht und Selbststudium	P	EU	75'	25		•	•	•	•	103
Lecture Recital	P			1			•G			
Masterqualifikation*	P			2					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										
<b>Module Praxis</b>										
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	7
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
<b>Module Theorie</b>										
Konstruktive Ensemblekommunikation	P	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	6
Komponieren im Ensemble	WP	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen	WP	GU	s. M.	1	2	o	o	o	o	
<b>WAHLBEREICH</b>										
<b>Module individuelles Profil</b>										
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	4
<b>Total Credit Points</b>										
<b>Total</b> 120										

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

 • = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

 o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\*Die Masterqualifikation besteht aus:

Masterrezital

Schriftliche Arbeit