

INSTITUT KLASSIK

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

**Studienrichtung Komposition**

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>									<b>90</b>
<b>Module Hauptfach</b>									
Einzelunterricht Komposition A	P	EU	50'	10	•	•	•	•	90
Einzelunterricht Komposition B	P	EU	50'	10	•	•	•	•	
Kolloquium A: Offene Kompositionsklassen	WP	GU	50'	1	o	o	o	o	
Kolloquium B: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	WP	GU	50'	1	o	o	o	o	
Kolloquium Musiktheorie	WP	GU	50'	1	o	o	o	o	
Masterqualifikation	P			6				•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>									<b>22</b>
<b>Module Kontext</b>									
Projekte MASP	P		s. M.	6	•	•	•		15
<b>Module Praxis</b>									
Einstudieren/Realisation eigener Stücke A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	7
Project Sonic Space Basel A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel B	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
<b>WAHLBEREICH</b>									<b>8</b>
<b>Module individuelles Profil</b>									
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW	o	o	o	o	8

**Total Credit Points**

**120**

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung