

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Liedgestaltung

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									99
Module Hauptfach									
Duunterricht	P	EU	75'	24	•	•	•	•	99
Masterqualifikation*	P			3				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									17
Module Praxis									
Kammermusik, Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	13
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C	o	o	o	o	
Probentechnik	P	GU	s. M.	1		•			
Diktion und Sprache	P	EU	25'	1			•		
Transposition für Pianist:innen	P	EU	25'	1			•		
LiedAtelier	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Module Theorie / Musik im Kontext (1-2)									
Liedästhetik	P	GU	s. M.	1	•		•		4
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C	o	o	o	o	
WAHLBEREICH									4
Module individuelles Profil									
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW	o	o	o	o	4
Total Credit Points									120

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung