

INSTITUT KLASIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Liedgestaltung

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									99
Module Hauptfach					24	24	24	27	
Duunterricht	P	EU	75'	24	•	•	•	•	99
Masterqualifikation*	P			3				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									17
Module Praxis					4	4	4	1	
Kammermusik, Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Meisterkurse	WP	GU	s. M.	C	o	o	o	o	
Probentechnik	P	GU	s. M.	1		•			13
Diktion und Sprache	P	EU	25'	1				•	
Transposition für Pianist:innen	P	EU	25'	1				•	
Korrepetitionsaufgaben Kurse Gesang für Pianist:innen	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
LiedAtelier	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Module Theorie / Musik im Kontext					1	1	1	1	
Liedästhetik	P	GU	s. M.	1	•		•		4
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C	o	o	o	o	
WAHLBEREICH									4
Module individuelles Profil					1	1	1	1	
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW	o	o	o	o	4
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

◦ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung