

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Musiktheorie

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									94
Module Hauptfach (1-4)									
Einzelunterricht Musiktheorie I + Tutorat	P	EU	50'	11	•	•	•	•	94
Einzelunterricht Musiktheorie II	P	EU	50'	10	•	•	•	•	
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	P	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	P	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Masterprojekt	P			6				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									18
Module Kontext (1-4)									
Projekt Musiktheorie	P	GU	s. M.	6	•	•	•	0	18
WAHLBEREICH									8
Module individuelles Profil (1-4)									
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW	2	2	2	2	8
Total Credit Points									120

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung