

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Creative Interpretation in New Music

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									90
Module Hauptfach					21	21	21	27	90
Tutorat Neue Musik/Instrument/Stimme	P	EU	33'	13	•	•	•	•	
Projekte ZM*	P	GU	s. M.	6	•	•	•	•	
LAB ZM**	P	GU	s. M.	2	•	•	•	•	
Masterqualifikation	P		s. M.	6				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									22
Module Theorie/Kontext/Business					1	1	1	1	4
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Curating Music	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Visuals und New Media: Tools und Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Advanced Visuals: Aesthetics/Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Module Praxis					5	5	6	2	18
Composer - Performer Collaboration 1	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Composer - Performer Collaboration 2	WP	GU	s. M.	1		o		o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel A	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel B	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
WAHLBEREICH									8
Module individuelles Profil					3	3	2	0	8
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW	o	o	o	o	
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

*mindestens 2 pro Semester

**Besuch von mindestens 6 pro Semester