

**INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS**  
**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

**Studienrichtung Alte Musik / Minor Renaissance-Studien**

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>WAHLBEREICH</b>									
<b>Module Minor Renaissance-Studien</b>									
Eigene Ensemblearbeit	P		s. M.	2	•	•	•	•	20
Gregorianischer Choral I	P	GU	50'	1	•	•	o	o	
Geschichte der Musiktheorie M-R	P	GU	100'	1	o	o	•	•	
Theoriespezifische Angebote	WP	GU	s. M.	C	•	•	•	•	
<b>Total Credit Points</b>									<b>20</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul (Bezieht sich auf Wahlbereich und Veranstaltungen)

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung