

**INSTITUT SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS**  
**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

**Studienrichtung Alte Musik / Minor Renaissance-Studien**

|   | Modultyp | Unterrichts-<br>form | Dauer/<br>Woche | ECTS<br>Credits | I | II | III | IV | Total<br>Credits |
|---|----------|----------------------|-----------------|-----------------|---|----|-----|----|------------------|
| <b>WAHLBEREICH</b>                      |          |                      |                 |                 |   |    |     |    |                  |
| <b>Module Minor Renaissance-Studien</b> |          |                      |                 |                 |   |    |     |    |                  |
| Eigene Ensemblearbeit                   | P        |                      | s. M.           | 2               | • | •  | •   | •  | 20               |
| Gregorianischer Choral I                | P        | GU                   | 50'             | 1               | • | •  | o   | o  |                  |
| Geschichte der Musiktheorie M-R         | P        | GU                   | 100'            | 1               | o | o  | •   | •  |                  |
| Theoriespezifische Angebote             | WP       | GU                   | s. M.           | C               | • | •  | •   | •  |                  |
| <b>Total Credit Points</b>              |          |                      |                 |                 |   |    |     |    | <b>20</b>        |

**Legende**

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul (Bezieht sich auf Wahlbereich und Veranstaltungen)
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul muss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul kann in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung