

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Minor Audiodesign

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
WAHLBEREICH									
Module Minor Audiodesign Pflicht (1-4)									
Einzelunterricht Audiodesign	P	EU	25'	2	•	•	•	•G	12
Creative Coding 1	P	GU	90'	2	•	•			
Module Minor Audiodesign Wahlpflicht (1-4)									
Seminar Audiodesign	WP	GU	60'	2	o		o		8
Tonstudiopraxis	WP	GU	160'	3	o	o	o	o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	120'	2	o	o	o	o	
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1		o		o	
DSP und Synthese	WP	GU	s. M.	1		o		o	

Total Credit Points

20

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung