

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Minor E-Gitarre

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
WAHLBEREICH									
Module Minor E-Gitarre (1-4)					2	2	2	3	
Einzelunterricht E-Gitarre	P	EU	25'	2	•	•	•	•	9
Abschlussprojekt Minor E-Gitarre	P		s. M.	1				•G	
Module Minor E-Gitarre (1-4)					1	1	1	1	
Project Sonic Space Basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	4
Konzertprojekte	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
Ensemble Diagonal	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Module Minor E-Gitarre Kontext (1-4)					2	2	2	1	
Ästhetik der Gegenwart/Kultur – Gesellschaft – Technik – Politik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	7
Composer-Performer Collaboration*	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance*	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Einführung in die Elektronische Musik	WP	GU	s. M.	2	o		o		
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Fokus Improvisation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Total Credit Points									20

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Composer-Performer Collaboration und In Between werden als Semestermodule gewertet.