

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Minor Musiktheorie

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
WAHLBEREICH									
Module Minor Musiktheorie (1-4)									
Einzelunterricht Musiktheorie Minor Mth	P	EU	25'	3	•	•	•	•G	12
Module Minor Musiktheorie Wahlpflicht (1-4)									
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	8
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Geschichte der Musiktheorie (SCB)	WP	GU	100'	2	o	o	o	o	
Analyse 1: Techniken und Methoden	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Generalbass (auf Antrag)	WP	EU	25'	2	A	A	A	A	
Partiturspiel (auf Antrag)	WP	EU	25'	2	A	A	A	A	

Total Credit Points

20

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul muss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul kann in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = mindestens 5 Termine pro Semester