



INSTITUT KLASIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Minor Musiktheorie

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
WAHLBEREICH									
Module Minor Musiktheorie					3	3	3	3	
Einzelunterricht Musiktheorie Minor	P	EU	25'	3	•	•	•	•G	12
Module Minor Musiktheorie Wahlpflicht					2	2	2	2	
Kolloquium Musiktheorie	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Kolloquium B: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Geschichte der Musiktheorie (SCB)	WP	GU	100'	2	o	o	o	o	
Analyse A: Techniken und Methoden	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Analyse B: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Generalbass (auf Antrag)	WP	EU	25'	2	A	A	A	A	
Partiturspiel (auf Antrag)	WP	EU	25'	2	A	A	A	A	8

Total Credit Points

20

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

○ = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = mindestens 5 Termine pro Semester