

INSTITUT KLASSIK

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**

**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

**Minor Musiktheorie**

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>WAHLBEREICH</b>									
<b>Module Minor Musiktheorie</b>									
Einzelunterricht Musiktheorie Minor	P	EU	25'	3	•	•	•	•G	12
<b>Module Minor Musiktheorie Wahlpflicht</b>									
Kolloquium Musiktheorie	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	8
Kolloquium B: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Geschichte der Musiktheorie (SCB)	WP	GU	100'	2	o	o	o	o	
Analyse A: Techniken und Methoden	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Analyse B: Ansätze neuester Musik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Generalbass (auf Antrag)	WP	EU	25'	2	A	A	A	A	
Partiturspiel (auf Antrag)	WP	EU	25'	2	A	A	A	A	
<b>Total Credit Points</b>									<b>20</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* = mindestens 5 Termine pro Semester