



## **Fachporträt Musik**

### für Studierende Sekundarstufe I

### Herbst 2025

Musik hören, Konzerte besuchen, in einer Band spielen oder gemeinsam im Chor singen: Musik bereichert unser Leben auf vielfältige Weise. Der Musikunterricht trägt dazu bei, dass Schüler\*innen lernen, sich musikalisch auszudrücken und selbstbestimmt am kulturellen Leben teilzuhaben. Das Studienfach Musik (MU) bereitet Sie auf verschiedene Rollen als Musiklehrperson vor – als künstlerisches Vorbild, als musikalische Leitung einer Schulhausvorführung oder als Begleiter\*in von individuellen Lernprozessen.

#### **1. Fachverständnis**

Der Musikunterricht spielt eine wesentliche Rolle in der Bildung und Entwicklung von jungen Menschen. Er bietet nicht nur die Möglichkeit, musikalische Fertigkeiten zu erlernen, sondern fördert auch die Auseinandersetzung mit Kultur, Ästhetik und persönlichem Ausdruck. Im Fach Musik setzen sich Schüler\*innen aktiv mit verschiedenen musikalischen Stilen, Genres und Künstler\*innen sowie ihren eigenen musikalischen Interessen und Präferenzen auseinander. Durch praktisches Musizieren und Singen und die Beschäftigung mit Musik aus verschiedenen Zeiten und Kulturen erweitern sie kontinuierlich ihr Verständnis und ihre Wertschätzung für die Vielfalt der musikalischen Welt. Der Musikunterricht trägt auch zur ganzheitlichen Entwicklung der Schüler\*innen bei. Durch gemeinsames Musizieren in Ensembles oder Chören lernen sie Teamwork, Kommunikation und gegenseitigen Respekt. Als Ort der Inspiration, Kreativität und persönlichen Entfaltung befähigt der Musikunterricht die Jugendlichen nicht nur dazu, Musik zu verstehen und zu schätzen, sondern auch sich selbst besser kennenzulernen und ihre einzigartige Stimme zum Ausdruck zu bringen.

#### **2. Ziel des Studiums**

Ziel des Studiums ist es, Sie auf die verschiedenen Handlungsfelder des Musikunterrichts vorzubereiten und Ihnen die Möglichkeit zu geben, Ihr künstlerisches Potenzial zu entfalten. Sie lernen, sich in der Vielfalt musikalischer Genres und kultureller Kontexte zu orientieren, festigen Ihre praktischen und theoretischen Fähigkeiten und arbeiten an Ihrer Auftrittskompetenz.

Die grenzenlose mediale Verfügbarkeit von Musik verändert das Profil von Musiklehrpersonen in der Sekundarstufe. Gefordert sind Feingefühl, fachliches Können sowie die Bereitschaft und Offenheit, musikalische Präferenzen in heterogenen Schulklassen sowie neue Entwicklungen zu berücksichtigen. Darüber hinaus bedarf es einer ausgeprägten Fähigkeit, vielfältige Lehr- und Lernsituationen zu gestalten und zu moderieren.

In der Professur Musikpädagogik werden Sie befähigt, einen zeitgemässen, inspirierten und inspirierenden, vielseitigen und didaktisch-methodisch begründeten Musikunterricht zu erteilen und diesen im Wechselspiel aktueller Erkenntnisse und erster Erfahrungen aus Praktika zu reflektieren.

### **3. Studieninhalte und ihre Gliederung**

Das Studium im Fach Musik ist in fachdidaktische und fachwissenschaftliche Inhalte gegliedert und modular aufgebaut. Welche fachwissenschaftlichen bzw. fachdidaktischen Inhalte Sie absolvieren, ist abhängig von der Studienvariante, zu der Sie zugelassen sind.

*Sind Sie unsicher, ob Ihre musikalischen Fähigkeiten genügend gut sind, um dieses Fach zu wählen? Im Gegensatz zu der Musikhochschule gibt es an der Pädagogischen Hochschule keine Aufnahmeprüfung für das Fach Musik. Gerne bieten wir Ihnen eine Beratung oder einen Check-up an, damit Sie optimal ins Studium starten können (siehe Kontakt, Kap. 5).*

#### **3.1. Studienaufbau Bachelor/Master Standard**

Der Bachelor/Master Standard gliedert sich in eine Bachelor- und eine Masterphase. Um in die Masterphase überreten zu können, müssen Sie alle Module des Bachelors erfolgreich abgeschlossen haben.

##### **3.1.1 Bachelorphase Standard**

In der Bachelorphase absolvieren Sie fachwissenschaftliche Module im Umfang von 15 ECTS und fachdidaktische Module im Umfang von 11 ECTS (insgesamt 26 ECTS). Wir empfehlen Ihnen, immer zuerst die Grundlagenmodule (G) zu belegen.

In der *fachwissenschaftlichen Grundausbildung* wird an einer soliden Ausbildung musikalisch-künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten gearbeitet. In den Modulen liegt der Fokus auf der Verknüpfung praktischer Fähigkeiten und dem damit verbundenen musikalischen Verständnis. Der Unterricht erfolgt in Kleingruppen, als Individualunterricht und im Chor. Das Gelernte wird regelmässig im Rahmen von Konzerten und «Open Mics» präsentiert.

Im Rahmen der fachwissenschaftlichen Grundausbildung im Bachelor besuchen Sie **individuellen Instrumental- und Gesangsunterricht**: Sie erhalten je vier Semester Gesangs- und Instrumentalunterricht (Klavier, Gitarre oder Akkordeon). Die Anmeldung erfolgt nicht über den Einschreibeprozess, sondern direkt durch die Professur für Musikpädagogik im Jugendalter. Sie werden durch die Dozierenden zwecks Terminfindung kontaktiert. Der Gesangsunterricht startet im zweiten Semester.

Zusätzlich zu den Modulen erwarten wir einen **Besuch im Chor**. Dies wird als Teilleistungsnachweis ausgewiesen. Zudem können Sie sich drei Semester über das Wahrlangebot im Master anrechnen lassen. Sie erhalten jeweils eine Teilnahmebestätigung.

*Fachwissenschaftliche Module (FW) im Studienfach im Studienfach Musik (MU), Bachelor Standard*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FWMU 1.1	Ensemble 1: Singen und Musizieren im Klassenverband (G)	2	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 1.2	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1: Liedbegleitung (G)	1	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 1.3	Schulpraktischer Gesangsunterricht 1: Stimme entwickeln und pflegen (G)	1	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.1	Ensemble 2: Musiktheorie praxisnah vertiefen	3	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.2	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2: Groove und Repertoire	1	erfüllt / nicht erfüllt

FWMU 2.3	Schulpraktischer Gesangsunterricht 2: Gesangsstile und Bühne entdecken	1	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.4	Themenworkshop 1: «Beyond History»	2	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.5	Ensemble 3: Bandworkshop	2	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.6	Themenworkshop 2: «Beyond Borders»	2	erfüllt / nicht erfüllt

Die *fachdidaktische Grundausbildung* im Studienfach Musik folgt der Logik des Lehrplan 21. Neben einer Einführung in die Fachdidaktik Musik erwerben Sie die Grundlagen, um in den vier Bereichen «Singen und Sprechen», «Bewegen und Tanzen», «Musizieren» sowie «Hören und sich orientieren» Lernprozesse in vielfältigen Lehr- und Lernsettings gestalten zu können.

#### *Fachdidaktische Module (FD) im Studienfach Musik (MU), Bachelor Standard*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FDMU 1.1	Einführung in die Fachdidaktik Musik (G)	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 1.2	Bewegung, Rhythmus, Tanz anleiten (G)	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.1	Singen anleiten	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.2	Musizieren anleiten	3	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.3	Hören, Machen, Verstehen	2	erfüllt / nicht erfüllt

#### **3.1.2 Masterphase Standard**

In der Masterphase schliessen Sie Ihr Fachstudium ab. In der *fachwissenschaftlichen Ausbildung* im Master Standard steht das kreative Schaffen im Zentrum – in der *fachdidaktischen Ausbildung* die Lernbegleitung im Fach Musik sowie eine individuelle Vertiefung in ein fachdidaktisches Thema.

#### *Fachwissenschaftliches Modul (FW) im Studienfach Musik (MU), Master Standard*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FWMU 3.1	Kreativatelier mit Konzert	5	6er-Skala

#### *Fachdidaktisches Modul (FD) im Studienfach Musik (MU), Master Standard*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FDMU 3.1	Fachdidaktisches Atelier	4	6er-Skala

Im benoteten Modul FWMU 3.1 wird selbstgestalteter Themenabend erarbeitet und durchgeführt (März), der im Rahmen eigenständiger kreativen Aufgabengestaltungen im HS initiiert und in einer Blockwoche (Februar) vorbereitet wird. Das Modul findet im Zweijahresrhythmus alternierend in Brugg-Windisch (ungerade Jahre) und Muttenz (gerade Jahre) statt. Die Anmeldung findet jeweils im HS statt.

Im ebenfalls benoteten Modul FDMU3.1 wird ein fachdidaktisches Thema vertieft, mit passenden Unterrichtsmaterialien ergänzt und in einem Kolloquium präsentiert. Zusätzlich werden alleine und in Gruppen Unterrichtsmaterialien entwickelt.

Im Bachelor/Master Standard kann die *Masterarbeit* zu einer erziehungswissenschaftlichen oder zu einer fachdidaktischen Frage geschrieben werden. Mögliche Themen für Masterarbeiten im Studienfach Musik sind Interventionsstudien zu fachdidaktischen Themen, die Evaluation von Unterrichtserfahrungen oder eine Teiluntersuchung im Rahmen einer laufenden Studie der Professur für Musikpädagogik im Jugendalter.

Zur Inspiration stellen wir folgende Titel zur Diskussion:

- Videoanalyse von Unterrichtssequenzen hinsichtlich Gruppendynamik im Klassenmusizieren (empirische Arbeit)

- Evaluation der künstlerisch-partizipativen Prozesse bei der kollaborativen Entwicklung eines Schulmusicals (Entwicklungsarbeit)
- Der Vergleich theoretischer Ansätze musikalischen Lernens und deren Einfluss auf den Aufbau von Audiationsfähigkeiten (theoretische Arbeit)

### 3.2. Studienaufbau Bachelor/Master Quersteinstieg

Wenn Sie die Studienvariante Bachelor/Master Quereinstieg studieren, arbeiten Sie ab dem zweiten Studienjahr zu 30 – 50 % als Lehrperson auf der Sekundarstufe I. Ihr Studium ist dieser Situation angepasst. Anstellung und Studium werden miteinander verbunden.

#### 3.2.1 Bachelorphase Quereinstieg

In der Bachelorphase besuchen Sie im Studienfach Musik (MU) fachwissenschaftliche Module im Umfang von 9 ECTS und fachdidaktische Module im Umfang von 9 ECTS. Diese finden jeweils an der PH statt. Die Grundlagenmodule (G) werden alle im ersten Studienjahr besucht. Weitere 8 ECTS absolvieren Sie in Form von *Integrationsmodulen (IM)*. Integrationsmodule verbinden das Lernen in der Tätigkeit als Lehrperson mit dem Kompetenzerwerb an der PH. Sie werden im Stundenplan nicht aufgeführt.

##### *Fachwissenschaftliche Module (FW) im Studienfach Musik (MU), Bachelor Quereinstieg*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FWMU 1.1	Ensemble 1: Singen und Musizieren im Klassenverband (G)	2	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 1.2	Schulpraktisches Instrumentalspiel 1: Liedbegleitung (G)	1	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 1.3	Schulpraktischer Gesangsunterricht 1: Stimme entwickeln und pflegen (G)	1	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.1	Ensemble 2: Musiktheorie praxisnah vertiefen	3	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.2	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2: Groove und Repertoire	1	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.3	Schulpraktischer Gesangsunterricht 2: Gesangsstile und Bühne entdecken	1	erfüllt / nicht erfüllt

##### *Fachdidaktische Module (FD) im Studienfach Musik (MU), Bachelor Quereinstieg*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FDMU 1.1	Einführung in die Fachdidaktik Musik (G)	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 1.2	Bewegung, Rhythmus, Tanz anleiten (G)	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.2	Musizieren anleiten	3	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.3	Hören, Machen, Verstehen	2	erfüllt / nicht erfüllt

##### *Integrationsmodule (IM) im Studienfach Musik (MU), Bachelor Quereinstieg*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
IMMUQ 2.1	Integrationsmodul 1, MU, Quereinstieg	2	erfüllt / nicht erfüllt
IMMUQ 2.2	Integrationsmodul 2, MU, Quereinstieg	2	erfüllt / nicht erfüllt
IMMUQ 2.3	Integrationsmodul 3, MU, Quereinstieg	2	erfüllt / nicht erfüllt
IMMUQ 2.4	Integrationsmodul 4, MU, Quereinstieg	2	erfüllt / nicht erfüllt

### 3.2.2 Masterphase Quereinstieg

In der Masterphase besuchen Sie die folgenden fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Module:

*Fachdidaktisches Modul (FD) im Studienfach Musik (MU), Master Quereinstieg*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FDMU 3.1	Fachdidaktisches Atelier	4	6er-Skala

*Fachwissenschaftliches Integrationsmodul (IM) im Studienfach Musik (MU), Master Quereinstieg*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
IMMUQ 3.2	Kreativatelier und Themenabend in der Schule	5	6er-Skala

Im Bachelor/Master Quereinstieg gelten für die *Masterarbeit* dieselben Bedingungen wie im Bachelor/Master Standard (siehe Kap. 3.1.2).

### 3.3 Studienaufbau Master konsekutiv

Studierende, die zum Master konsekutiv zugelassen sind, besuchen sämtliche Fachdidaktik-Module des Studienfachs (15 ECTS). Falls Sie Auflagen in der Fachwissenschaft erhalten haben, absolvieren Sie alle oder eine Auswahl der fachwissenschaftlichen Module aus dem Studienprogramm des Bachelor/Master Standard (siehe Kap. 3.1.1 und 3.1.2).

*Fachdidaktische Module (FD) im Studienfach Musik (MU), Master konsekutiv*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FDMU 1.1	Einführung in die Fachdidaktik Musik (G)	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 1.2	Bewegung, Rhythmus, Tanz anleiten (G)	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.1	Singen anleiten	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.2	Musizieren anleiten	3	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.3	Hören, Machen, Verstehen	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 3.1	Fachdidaktisches Atelier	4	6er-Skala

Im Master konsekutiv wird die *Masterarbeit* zu einer erziehungswissenschaftlichen Frage geschrieben. Interdisziplinäre Arbeiten bzw. Kooperation mit einem Studienfach sind möglich.

Studierende des Masters konsekutiv, die bereits über ein Lehrdiplom für die Sekundarstufe II verfügen, studieren gemäss den Angaben auf ihrem persönlichen Datenblatt.

### 3.4 Studienaufbau Master Stufenerweiterung

Studierende, die für den Master Stufenerweiterung eingeschrieben sind, absolvieren ein Fachstudium von insgesamt nur 27 ECTS. Dies, da Sie bereits über ein Lehrdiplom bzw. eine gewisse fachwissenschaftliche Vorbildung verfügen. Ihr Studium gliedert sich wie folgt:

*Fachwissenschaftliche Module (FW) im Studienfach Musik (MU), Master Stufenerweiterung*

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FWMU 2.1	Ensemble 2: Musiktheorie praxisnah vertiefen	3	erfüllt / nicht erfüllt

FWMU 2.2	Schulpraktisches Instrumentalspiel 2: Groove und Repertoire	1	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.3	Schulpraktischer Gesangsunterricht 2: Gesangsstile und Bühne entdecken	1	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.4	Themenworkshop 1: «Beyond History»	2	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 2.5	Ensemble 3: Bandworkshop	2	erfüllt / nicht erfüllt
FWMU 3.1	Kreativatelier mit Konzert	5	6er-Skala

***Fachdidaktische Module (FD) im Studienfach Musik (MU), Master Stufenerweiterung***

Modul-Code	Kurztitel	ECTS	Bewertung
FDMU 2.1	Singen anleiten	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.2	Musizieren anleiten	3	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 2.3	Hören, Machen, Verstehen	2	erfüllt / nicht erfüllt
FDMU 3.1	Fachdidaktisches Atelier	4	6er-Skala

Im Master Stufenerweiterung kann die *Masterarbeit* zu einer erziehungswissenschaftlichen oder zu einer fachdidaktischen Frage geschrieben werden. Mögliche Themen für Masterarbeiten im Studienfach Musik sind Interventionsstudien zu fachdidaktischen Themen, die Evaluation von Unterrichtserfahrungen oder eine Teiluntersuchung im Rahmen einer laufenden Studie der Professur für Musikpädagogik im Jugendalter.

**3.5 Studienaufbau Facherweiterung**

Studierende, die eine Facherweiterung anstreben, absolvieren das Fachstudium analog dem Bachelor/Master Standard im Umfang von insgesamt 20 ECTS in Fachwissenschaft sowie 15 ECTS in Fachdidaktik (siehe Kap. 3.1, sämtliche Module der Bachelor- und Masterphase).

**4. Berufspraxis und Fach**

Zu den auf das Studienfach Musik bezogenen Elementen der berufspraktischen Ausbildung finden Sie die entsprechenden Informationen im Porträt der Berufspraktischen Studien Sekundarstufe I.

**5. Kontakt Professur**

Prof. Dr. Gabriel Imthurn  
Leiter der Professur für Musikpädagogik im Jugendalter

Pädagogische Hochschule FHNW  
Institut Sekundarstufe I und II  
Bahnhofstrasse 6  
5210 Windisch

gabriel.imthurn@fhnw.ch  
musikpaedagogik.isek.ph@fhnw.ch

Web: Musik unterrichten auf den Sekundarstufen I und II | FHNW

Web: [www.musikpaedagogik.ch](http://www.musikpaedagogik.ch)

Web: <https://www.fhnw.ch/de/die-fhnw/hochschulen/ph/institute/institut-sekundarstufe-1-und-2/professuren-am-isek/professuren-am-isek/professur-musikpaedagogik>

## 6. Allgemeine Informationen

Website Sek I:	<a href="http://www.fhnw.ch/ph/sek1">www.fhnw.ch/ph/sek1</a>
Modulbeschreibungen:	<a href="https://modulbeschreibungen.webapps.fhnw.ch/">https://modulbeschreibungen.webapps.fhnw.ch/</a>
Stundenplan:	<a href="https://www.fhnw.ch/de/studium/paedagogik/rahmenstundenplaene">https://www.fhnw.ch/de/studium/paedagogik/rahmenstundenplaene</a>
Praxis-Portal Sekundarstufe I:	<a href="https://www.fhnw.ch/plattformen/praxisportal-sek1/">https://www.fhnw.ch/plattformen/praxisportal-sek1/</a>
Zulassung:	<a href="https://www.fhnw.ch/de/studium/paedagogik/zulassung-neu">https://www.fhnw.ch/de/studium/paedagogik/zulassung-neu</a>
Studierenden-Portal Sekundarstufe I:	LINK (mit FHNW-Login)

### Anmeldung

[www.fhnw.ch/ph/sek1](http://www.fhnw.ch/ph/sek1)

Erklärung der verwendeten Abkürzungen und Begriffe:

FD	Fachdidaktische Module
FW	Fachwissenschaftliche Module
IM	Integrationsmodule
(G)	Module im Grundstudium
Modul-Code, z. B. FWMU 1.2	Bezeichnung des Moduls im Stundenplan, dort allerdings aus Platzgründen etwas kürzer FWMU12

Titelbild: © Depositphotos (id: 114594588) (im Besitz der Professur)

