

## Ergänzungsprüfung 2021 PH FHNW

Deutsch mündlich - **Literaturliste:**

### Aufklärung

- Gellert, Christian Fürchtegott (1747): *Die zärtlichen Schwestern* [Lustspiel]
- Lessing, Gotthold Ephraim (1772): *Emilia Galotti* [Drama]
- Lessing, Gotthold Ephraim (1779): *Nathan der Weise* [Drama]
- Moritz, Karl Philipp (1785/86): *Anton Reiser* [Roman]

### Sturm und Drang

- Goethe, Johann Wolfgang (1774): *Clavigo* [Drama]
- Goethe, Johann Wolfgang (1774): *Die Leiden des jungen Werther* [Brief-Roman]
- Lenz, Jakob Michael Reinhold (1776): *Die Soldaten* [Drama]
- Schiller, Friedrich (1781): *Die Räuber* [Drama]

### Klassik (und ‚Umfeld‘)

- Goethe, Johann Wolfgang (1786): *Iphigenie auf Tauris* [Drama]
- Goethe, Johann Wolfgang (1808): *Faust. Der Tragödie erster Teil* [Drama]
- Goethe, Johann Wolfgang (1828): *Novelle* [Novelle]
- Hölderlin, Friedrich (1797-99): *Hyperion* [Roman]
- Jean Paul (1790): *Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal*

### [Erzählung]

- Kleist, Heinrich von (1806): *Der zerbrochne Krug* [Drama]
- Kleist, Heinrich von (1808): *Die Marquise von O...* [Novelle]
- Kleist, Heinrich von (1810): *Michael Kohlhaas* [Novelle]
- Schiller, Friedrich (1786): *Der Verbrecher aus verlorener Ehre* [Erzählung]
- Schiller, Friedrich (1804): *Wilhelm Tell* [Drama]

### Romantik

- Chamisso, Adelbert von (1813): *Peter Schlemihls wundersame Geschichte* [Erzählung]
- De la Motte Fouqué, Friedrich (1811): *Undine* [Erzählung]
- E.T.A. Hoffmann (1814): *Der goldne Topf* [Märchen-Roman]
- E.T.A. Hoffmann (1816): *Der Sandmann* [Erzählung]
- Eichendorff, Joseph von (1819): *Das Marmorbild* [Novelle]
- Eichendorff, Joseph von (1826): *Aus dem Leben eines Taugenichts* [Novelle]
- Novalis (1799-1800): *Heinrich von Ofterdingen* [Roman]
- Tieck, Ludwig (1797): *Der gestiefelte Kater* [Drama]

### Vormärz/Restaurationszeit

- Büchner, Georg (1835): *Dantons Tod* [Drama]
- Büchner, Georg (1837): *Woyzeck* [Drama]
- Büchner, Georg (1839): *Lenz* [Novelle]
- Grabbe, Christian Dietrich (1827): *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung* [Drama]
- Grillparzer, Franz (1848): *Der arme Spielmann* [Novelle]
- Gutzkow, Karl (1835): *Wally die Zweiflerin* [Roman]
- Heine, Heinrich (1830): *Die Bäder von Lucca* [Erzählung]
- von Droste-Hülshoff, Annette (1842): *Die Judenbuche* [Novelle]

## Realismus

- Fontane, Theodor (1894/95): *Effi Briest* [Roman]
- Gotthelf, Jeremias (1842): *Die schwarze Spinne* [Novelle]
- Hebbel, Friedrich (1855): *Agnes Bernauer* [Drama]
- Keller, Gottfried (1856): *Romeo und Julia auf dem Dorfe* [Novelle]
- Keller, Gottfried (1878): *Der Landvogt von Greifensee* [Novelle]
- Meyer, Conrad Ferdinand (1873): *Das Amulett* [Novelle]
- Stifter, Adalbert (1844/47): *Brigitta* [Erzählung]
- Storm, Theodor (1874): *Pole Popenspäler* [Erzählung]

## Literatur von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg

- Hauptmann, Gerhart (1888): *Bahnwärter Thiel* [Novelle]
- Hauptmann, Gerhart (1893): *Die Weber* [Drama]
- Hauptmann, Gerhart (1911): *Die Ratten* [Drama]
- Hesse, Hermann (1906): *Unterm Rad* [Roman]
- Kafka, Franz (1912): *Die Verwandlung* [Erzählung]
- Kafka, Franz (1914/15): *Der Prozess* [Roman]
- Mann, Heinrich (1905): *Professor Unrat* [Roman]
- Musil, Robert (1906): *Die Verwirrungen des Zöglings Törless* [Roman]
- Rilke, Rainer Maria (1910): *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* [Roman]
- Schnitzler, Arthur (1900): *Leutnant Gustl* [Novelle]
- Schnitzler, Arthur (1925): *Die Traumnovelle* [Novelle]
- Walser, Robert (1909): *Jakob von Gunten* [Roman]
- Wedekind, Frank (1891): *Frühlings Erwachen* [Drama]

## Literatur der Zwischenkriegszeit und des Zweiten Weltkriegs

- Brecht, Bertold (1943): *Das Leben des Galilei* [Drama]
- Brecht, Bertold (1943): *Der gute Mensch von Sezuan* [Drama]
- Brecht, Bertold (1928): *Dreigroschenoper* [Drama]
- Brecht, Bertold (1941): *Mutter Courage und ihre Kinder* [Drama]
- Hesse, Hermann (1919): *Demian* [Roman]
- Hesse, Hermann (1927): *Der Steppenwolf* [Roman]
- Horvath, Ödön von (1937): *Jugend ohne Gott* [Roman]
- Kästner, Erich (1931): *Fabian* [Roman]
- Keun, Irmgard (1932): *Das kunstseidene Mädchen* [Roman]
- Mann, Thomas (1930): *Mario und der Zauberer* [Novelle]
- Mann, Thomas (1937): *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull* [Roman]
- Musil, Robert (1928): *Die Amsel* [Novelle]
- Zweig, Stefan (1942): *Schachnovelle* [Novelle]

## Literatur nach 1945

- Andersch, Alfred (1957): *Sansibar oder der letzte Grund* [Roman]
- Bachmann, Ingeborg (1961): *Das dreissigste Jahr* [Erzählung]
- Bichsel, Peter (1999): *Cherubin Hammer und Cherubin Hammer* [Roman]
- Böll, Heinrich (1953): *Und sagte kein einziges Wort* [Roman]
- Böll, Heinrich (1974): *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* [Erzählung]
- Borchert, Wolfgang (1947): *Draussen vor der Tür* [Drama]
- Capus, Alex (2002): *Fast ein bisschen Frühling* [Roman]
- Dürrenmatt, Friedrich (1956): *Der Besuch der alten Dame* [Drama]

- Dürrenmatt, Friedrich (1958): *Das Versprechen* [Roman]
- Dürrenmatt, Friedrich (1962): *Die Physiker* [Drama]
- Frisch, Max (1957): *Homo Faber* [Roman]
- Frisch, Max (1961): *Andorra* [Drama]
- Frisch, Max (1968): *Biografie: Ein Spiel* [Drama]
- Hackl, Erich (1989): *Abschied von Sidonie* [Erzählung]
- Handke, Peter (1972): *Wunschloses Unglück* [Erzählung]
- Haushofer, Marlen (1963): *Die Wand* [Roman]
- Krohn, Tim (1998): *Quatemberkinder* [Roman]
- Kühn, Dieter (1970): *N* [Roman]
- Nadj Abonji, Melinda (2010): *Tauben fliegen auf* [Roman]
- Plenzdorf, Ulrich (1972): *Die neuen Leiden des jungen W.* [Roman]
- Schlink, Bernhard (1995): *Der Vorleser* [Roman]
- Stamm, Peter (1998): *Agnes* [Roman]
- Timm, Uwe (1993): *Die Entdeckung der Currywurst* [Novelle]
- Vanderbeke, Birgit (1990): *Das Muschelessen* [Erzählung]
- Walter, Otto Friedrich (1959): *Der Stumme* [Roman]
- Weber, Peter (2007): *Die melodiösen Jahre* [Roman]
- Wolf, Christa (1983): *Kassandra* [Roman]