

MUSTER

**Ergänzungsprüfung für die Zulassung zu den Studiengängen
Vorschul-/Primarstufe bzw. Primarschulstufe**
(gemäss [Richtlinien der PH](#) vom 17. Januar 2013):

Musterarbeit

Fach: Deutsch (mündlich 15 Min.)

*Die vorliegende Musterprüfung im **Fach Deutsch** überprüft Kompetenzen und Fähigkeiten gemäss den EDK Richtlinien für die Umsetzung der Fachmaturität im Berufsfeld Pädagogik (Stand: 11.05.2012) sowie dem [EDK Rahmenlehrplan](#) für Fachmittelschulen (Stand: 9.9.2004). Die Inhalte und Themen entsprechen im Wesentlichen den jeweils geltenden Lehrplänen der Fachmittelschulen des Bildungsraums Nordwestschweiz.*

Inhalte und Kompetenzen

Vorgaben:

Die Kandidatinnen und Kandidaten wählen aus unten stehender Literaturliste Bücher aus, zu denen sie geprüft werden.

Es gelten folgende Vorgaben:

- Es müssen 4 Bücher aus 3 unterschiedlichen Epochen gewählt werden.
- 1 Buch muss vor 1850 erschienen sein.
- Die 4 Bücher müssen mindestens 3 verschiedene Gattungen repräsentieren. Folgende Gattungen stehen zur Auswahl: Roman, Novelle, Erzählung, Drama.
- 3 Bücher müssen von der unten stehenden Liste stammen, 1 kann in Absprache mit dem Prüfungsleiter resp. der Prüfungsleiterin selber vorgeschlagen werden.
- Es müssen Bücher sein, die von einem deutschsprachigen Autor oder von einer deutschsprachigen Autorin verfasst worden sind.

Die Kandidatinnen und Kandidaten erhalten einen Textausschnitt aus einem der von ihnen gewählten Bücher. Je nach Gattung ist der Ausschnitt $\frac{1}{2}$ bis 1 A4-Seite lang. Sie haben 15 Minuten Vorbereitungszeit. Es können von der Prüfungsleiterin/vom Prüfungsleiter schriftliche Leitfragen zum Text formuliert werden, die dem Kandidaten resp. der Kandidatin vorgelegt werden.

Es ist nicht vorgesehen, dass der Textausschnitt vorgelesen wird. Es können Fragen zu einem zweiten Werk gestellt werden.

Kompetenzen:

An der Prüfung steht das Analysieren und Interpretieren des Textes inkl. Einordnung in den literaturhistorischen Zusammenhang im Vordergrund.

Die mündliche Prüfung wird auf halbe Noten gerundet. Die mündliche Prüfung macht 50% der Schlussnote aus. Die Schlussnote wird auf halbe Noten gerundet.

Literaturliste:

Aufklärung

- Gellert, Christian Fürchtegott (1747): *Die zärtlichen Schwestern* [Lustspiel]
- Lessing, Gotthold Ephraim (1772): *Emilia Galotti* [Drama]
- Lessing, Gotthold Ephraim (1779): *Nathan der Weise* [Drama]
- Moritz, Karl Philipp (1785/86): *Anton Reiser* [Roman]

Sturm und Drang

- Goethe, Johann Wolfgang (1774): *Clavigo* [Drama]
- Goethe, Johann Wolfgang (1774): *Die Leiden des jungen Werther* [Brief-Roman]
- Lenz, Jakob Michael Reinhold (1776): *Die Soldaten* [Drama]
- Schiller, Friedrich (1781): *Die Räuber* [Drama]

Klassik (und ‚Umfeld‘)

- Goethe, Johann Wolfgang (1786): *Iphigenie auf Tauris* [Drama]
- Goethe, Johann Wolfgang (1808): *Faust. Der Tragödie erster Teil* [Drama]
- Goethe, Johann Wolfgang (1828): *Novelle* [Novelle]
- Hölderlin, Friedrich (1797-99): *Hyperion* [Roman]
- Jean Paul (1790): *Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wutz in Auenthal* [Erzählung]
- Kleist, Heinrich von (1806): *Der zerbrochne Krug* [Drama]
- Kleist, Heinrich von (1808): *Die Marquise von O...* [Novelle]
- Kleist, Heinrich von (1810): *Michael Kohlhaas* [Novelle]
- Schiller, Friedrich (1786): *Der Verbrecher aus verlorener Ehre* [Erzählung]
- Schiller, Friedrich (1804): *Wilhelm Tell* [Drama]

Romantik

- Chamisso, Adelbert von (1813): *Peter Schlemihls wundersame Geschichte* [Erzählung]
- De la Motte Fouqué, Friedrich (1811): *Undine* [Erzählung]
- E.T.A. Hoffmann (1814): *Der goldne Topf* [Märchen-Roman]
- E.T.A. Hoffmann (1816): *Der Sandmann* [Erzählung]
- Eichendorff, Joseph von (1819): *Das Marmorbild* [Novelle]
- Eichendorff, Joseph von (1826): *Aus dem Leben eines Taugenichts* [Novelle]
- Novalis (1799-1800): *Heinrich von Ofterdingen* [Roman]
- Tieck, Ludwig (1797): *Der gestiefelte Kater* [Drama]

Vormärz/Restaurationszeit

- Büchner, Georg (1835): *Dantons Tod* [Drama]
- Büchner, Georg (1837): *Woyzeck* [Drama]
- Büchner, Georg (1839): *Lenz* [Novelle]
- Grabbe, Christian Dietrich (1827): *Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung* [Drama]
- Grillparzer, Franz (1848): *Der arme Spielmann* [Novelle]
- Gutzkow, Karl (1835): *Wally die Zweiflerin* [Roman]
- Heine, Heinrich (1830): *Die Bäder von Lucca* [Erzählung]
- von Droste-Hülshoff, Annette (1842): *Die Judenbuche* [Novelle]

Realismus

- Fontane, Theodor (1894/95): *Effi Briest* [Roman]
- Gotthelf, Jeremias (1842): *Die schwarze Spinne* [Novelle]
- Hebbel, Friedrich (1855): *Agnes Bernauer* [Drama]
- Keller, Gottfried (1856): *Romeo und Julia auf dem Dorfe* [Novelle]
- Keller, Gottfried (1878): *Der Landvogt von Greifensee* [Novelle]
- Meyer, Conrad Ferdinand (1873): *Das Amulett* [Novelle]
- Stifter, Adalbert (1844/47): *Brigitta* [Erzählung]
- Storm, Theodor (1874): *Pole Popenspärer* [Erzählung]

Literatur von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg

- Hauptmann, Gerhart (1888): *Bahnwärter Thiel* [Novelle]
- Hauptmann, Gerhart (1893): *Die Weber* [Drama]
- Hauptmann, Gerhart (1911): *Die Ratten* [Drama]
- Hesse, Hermann (1906): *Unterm Rad* [Roman]
- Kafka, Franz (1912): *Die Verwandlung* [Erzählung]
- Kafka, Franz (1914/15): *Der Prozess* [Roman]
- Mann, Heinrich (1905): *Professor Unrat* [Roman]
- Musil, Robert (1906): *Die Verwirrungen des Zöglings Törless* [Roman]
- Rilke, Rainer Maria (1910): *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge* [Roman]
- Schnitzler, Arthur (1900): *Leutnant Gustl* [Novelle]
- Schnitzler, Arthur (1925): *Die Traumnovelle* [Novelle]
- Walser, Robert (1909): *Jakob von Gunten* [Roman]
- Wedekind, Frank (1891): *Frühlings Erwachen* [Drama]

Literatur der Zwischenkriegszeit und des Zweiten Weltkriegs

- Brecht, Bertold (1943): *Das Leben des Galilei* [Drama]
- Brecht, Bertold (1943): *Der gute Mensch von Sezuan* [Drama]
- Brecht, Bertold (1928): *Dreigroschenoper* [Drama]
- Brecht, Bertold (1941): *Mutter Courage und ihre Kinder* [Drama]
- Hesse, Hermann (1919): *Demian* [Roman]
- Hesse, Hermann (1927): *Der Steppenwolf* [Roman]
- Horvath, Ödön von (1937): *Jugend ohne Gott* [Roman]
- Kästner, Erich (1931): *Fabian* [Roman]
- Keun, Irmgard (1932): *Das kunstseidene Mädchen* [Roman]
- Mann, Thomas (1930): *Mario und der Zauberer* [Novelle]
- Mann, Thomas (1937): *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull* [Roman]
- Musil, Robert (1928): *Die Amsel* [Novelle]
- Zweig, Stefan (1942): *Schachnovelle* [Novelle]

Literatur nach 1945

- Andersch, Alfred (1957): *Sansibar oder der letzte Grund* [Roman]
- Bachmann, Ingeborg (1961): *Das dreissigste Jahr* [Erzählung]
- Bichsel, Peter (1999): *Cherubin Hammer und Cherubin Hammer* [Roman]
- Böll, Heinrich (1953): *Und sagte kein einziges Wort* [Roman]
- Böll, Heinrich (1974): *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* [Erzählung]
- Borchert, Wolfgang (1947): *Draussen vor der Tür* [Drama]
- Capus, Alex (2002): *Fast ein bisschen Frühling* [Roman]
- Dürrenmatt, Friedrich (1956): *Der Besuch der alten Dame* [Drama]
- Dürrenmatt, Friedrich (1958): *Das Versprechen* [Roman]
- Dürrenmatt, Friedrich (1962): *Die Physiker* [Drama]
- Frisch, Max (1957): *Homo Faber* [Roman]
- Frisch, Max (1961): *Andorra* [Drama]
- Frisch, Max (1968): *Biografie: Ein Spiel* [Drama]
- Hackl, Erich (1989): *Abschied von Sidonie* [Erzählung]
- Handke, Peter (1972): *Wunschloses Unglück* [Erzählung]
- Haushofer, Marlen (1963): *Die Wand* [Roman]
- Krohn, Tim (1998): *Quatemberkinder* [Roman]
- Kühn, Dieter (1970): *N* [Roman]
- Nadj Abonji, Melinda (2010): *Tauben fliegen auf* [Roman]
- Plenzdorf, Ulrich (1972): *Die neuen Leiden des jungen W.* [Roman]
- Schlink, Bernhard (1995): *Der Vorleser* [Roman]
- Stamm, Peter (1998): *Agnes* [Roman]
- Timm, Uwe (1993): *Die Entdeckung der Currywurst* [Novelle]
- Vanderbeke, Birgit (1990): *Das Muschelessen* [Erzählung]
- Walter, Otto Friedrich (1959): *Der Stumme* [Roman]
- Weber, Peter (2007): *Die melodielosen Jahre* [Roman]
- Wolf, Christa (1983): *Kassandra* [Roman]