

# MUSTER

**Ergänzungsprüfung für die Zulassung zu den Studiengängen  
Kindergarten-/Unterstufe bzw. Primarstufe**  
(gemäss [Richtlinien der PH](#) vom 1. September 2017):

**Musterarbeit**

---

**Fach: Französisch (mündlich 15 Minuten)**

---

Die vorliegende Musterprüfung im Fach **Französisch** überprüft Kompetenzen und Fähigkeiten gemäss den [EDK Richtlinien](#) für die Umsetzung der Fachmaturität im Berufsfeld Pädagogik (Stand: 01.08.2019) sowie dem [EDK Rahmenlehrplan](#) für Fachmittelschulen (Stand: 01.08.2019). Die Inhalte und Themen entsprechen im Wesentlichen den jeweils geltenden Lehrplänen der Fachmittelschulen des Bildungsraums Nordwestschweiz.

## Examen oral

### Grille d'évaluation de la production orale B2 MONOLOGUE SUIVI : EXPOSÉ

Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
Peut exprimer son opinion et apporter des précisions.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4		

### ENTRETIEN AVEC L'EXAMINATRICE

Peut comprendre les interventions de l'examinatrice.	0	0.5	1	1.5
Peut défendre sa position en réaction aux questions, commentaires et contre-arguments.	0	0.5	1	1.5

### POUR L'ENSEMBLE DE L'ÉPREUVE

<b>Lexique</b> Possède un répertoire lexical varié afin d'éviter les répétitions. Le vocabulaire est précis, mais des lacunes et des confusions subsistent.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
<b>Morphosyntaxe</b> A un bon contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5
<b>Maîtrise de système phonologique</b> La prononciation est clairement intelligible même si un léger accent (L1) est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation surviennent occasionnellement.	0	0.5	1	1.5	2						
<b>Aisance et fluidité</b> Peut discourir relativement longtemps avec un débit assez régulier bien qu'il/qu'elle puisse hésiter en cherchant tournures et expressions. On remarque peu de longues pauses.	0	0.5	1								

Total des points obtenus: 25 points

<b>Geprüfte Kompetenzen</b>	<b>Beschreibungen Niveau B2</b>
<b>Mündliche Produktion allgemein</b>	<i>Kann zu verschiedenen allgemeinen, aber auch literarischen Themen detaillierte Beschreibungen und Darstellungen geben, Ideen ausführen und durch relevante Beispiele abstützen. Kann von den konkreten Fakten abstrahieren und darlegen, was damit ausgedrückt wird bzw. welche Standpunkte vertreten werden. Kann Erzähltechniken wie Perspektivenwechsel oder innere Monologe erkennen und ihre Funktion erklären.</i>
<b>Mündliche Interaktion</b>	<i>Kann die Bedeutung von Ereignissen, Handlungsmotiven und Erfahrungen für sich selbst hervorheben und Standpunkte auf Nachfrage mit Argumenten klar begründen und verteidigen. Kann sich spontan, fließend und mit guter Beherrschung der Grammatik verständigen, sodass ein normales Gespräch gut möglich ist.</i>
<b>Wortschatzspektrum</b>	<i>Verfügt über einen grossen Wortschatz in verschiedenen Themenbereichen. Kann Formulierungen variieren, um Wiederholungen zu vermeiden.</i>

### Contenu de l'examen oral

- a) Deux textes actuels: *Vous préparez **les deux** textes qui seront proposés à partir du 10 janvier 2013. Longueur des textes: environ 1000 mots.*
- b) Une oeuvre littéraire au choix: *Vous choisissez **un** des deux livres qui seront proposés à partir du 10 janvier 2013 (Edition "Reclam Fremdsprachentexte").*

### Déroulement de l'examen oral

- Durée: 15 minutes
- Sans préparation

#### - **L'examinatrice choisit:**

- a) un des deux textes actuels
- présentation de l'un des deux articles: lecture à haute voix d'un extrait, résumé, idées principales et opinion/position de l'auteur(e)
- prise de position personnelle
- discussion en interaction avec l'examinatrice/l'examineur

### OU

- b) l'oeuvre littéraire
- présentation: lecture à haute voix d'un extrait, bref résumé, localisation, protagonistes, sujets principaux, techniques de narration (Erzähltechniken)
- conclusions personnelles