
LuPe-Modul – Gestalten: Fokus Technik

März 2021



Die Teilnehmenden vertiefen und erweitern ihr fachpraktisches, fachwissenschaftliches und fachdidaktisches Wissen und Können im Technischen Gestalten. Die Bearbeitung inhaltlicher Themen wird eng mit fachdidaktischen Fragestellungen verknüpft.

Die Weiterbildung umfasst insgesamt 6 Präsenztage sowie vor- und nachbereitende Selbststudienzeiten. Jeder Präsenztag ist einem anderen Themen- und Materialbereich gewidmet und beinhaltet fachdidaktische Inputs, material- und verfahrensspezifische Instruktionen- und Gestaltungsaufgaben sowie das Initiieren eines Leistungsnachweises für das Selbststudium.

Die Teilnehmenden dokumentieren ihre praktischen und reflexiven Auseinandersetzungen in Form eines gestalterischen Portfolios. Darin werden die Leistungsnachweise dargelegt. Der Besuch der Präsenzveranstaltungen und das Portfolio gelten als Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluss der Weiterbildung.

Programmleitung

- Peter Hug, Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Technische Gestaltung in der Ästhetischen Bildung, PH FHNW
- Barbara Wyss, Prof. Dr., Leiterin Professur Ästhetische Bildung, PH FHNW

Aufbau des Programms

1. Tag: Bewegliche Hölzer – Elementare Verfahren der Holzbearbeitung

- Fachwissenschaftlicher Aspekt: Fahren und Rollen, bewegliche Objekte
- Fachdidaktischer Aspekt: Problemlösendes Lernen, problemorientierte Gestaltungsaufgaben
- Lehrplanbezug: Themenfeld Transport, Mechanik, Energie

Datum und Ort

Sa, 6.3.2021, 8.30–16.30 Uhr

Campus Brugg Windisch

2. Tag: Papiere und Karton als Baustoff – Elementare Verfahren der Papierbearbeitung

- Fachwissenschaftlicher Aspekt: Bedeutung der Materialität für Konstruktions- und Gestaltungsprinzipien
- Fachdidaktischer Aspekt: Bildungsansätze der Ästhetischen und Technischen Bildung
- Lehrplanbezug: Themenfeld Bauen und Wohnen

Datum und Ort

Sa, 8.5.2021, 8.30–16.30 Uhr

Campus Brugg Windisch

3. Tag: Verspielter Kunststoff – Verfahren der Kunststoffbearbeitung, Acrylglas

- Fachwissenschaftlicher Aspekt: Spielobjekte erdenken, entwickeln, bauen
- Fachdidaktischer Aspekt: Designprozesse verstehen und initiieren
- Lehrplanbezug: Designprozess, Themenfeld Spiel und Freizeit

Datum und Ort

Sa, 19.6.2021, 8.30–16.30 Uhr

Campus Brugg Windisch

4. Tag: Voller Energie – Antriebsprinzipien erkennen und nutzen

- Fachwissenschaftlicher Aspekt: Windkraft
- Fachdidaktischer Aspekt: Entdeckendes, explorierendes Lernen
- Lehrplanbezug: Themenfeld Energie und Elektrizität

Datum und Ort

Sa, 21.8.2021, 8.30–16.30 Uhr

Campus Brugg Windisch

5. Tag: Strukturen und Muster – Verfahren keramischer Oberflächenbearbeitung

- Fachwissenschaftlicher Aspekt: Formal-ästhetische Fragen als Ausgang der Produktgestaltung
- Fachdidaktischer Aspekt: Entwicklungsspezifische Perspektive, altersspezifische Voraussetzungen von

- Schülerinnen und Schüler
- Lehrplanbezug: Gestaltungselemente

Datum und Ort

Sa, 25.9.2021, 8.30–16.30 Uhr

Campus Brugg Windisch

6. Tag: Ateliers – vom Können zum Lehren

- Fachwissenschaftlicher Aspekt: Die Inhalte werden von den Teilnehmenden vorbereitet und angeboten
- Fachdidaktischer Aspekt: Zeigen, Instruieren – Anleiten, Üben
- Lehrplanbezug: Instruierende Lernarrangements

Datum und Ort

Sa, 13.11.2021, 8.30–16.30 Uhr

Campus Brugg Windisch

Dozentinnen und Dozenten

- Peter Hug, Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Technische Gestaltung in der Ästhetischen Bildung, PH FHNW
- Barbara Wyss, Prof. Dr., Leiterin Professur Ästhetische Bildung, PH FHNW

Allgemeine Informationen

Adressatinnen und Adressaten

Klassenlehrpersonen, Fachlehrpersonen Textiles und Technisches Gestalten 1.–3. Zyklus

Aufnahmekriterien

Das Weiterbildungsangebot richtet sich an Lehrpersonen mit einem akademischen Abschluss einer anerkannten Hochschule und einschlägiger Berufspraxis von mindestens zwei Jahren nach Abschluss des Studiums.

Das Aufnahmeverfahren erfolgt gemäss Weiterbildungsreglement der Pädagogischen Hochschule FHNW für die Weiterbildungsprogramme, Certificate of Advanced Studies (CAS).

Arbeitsformen

Arbeitsaufwand

Der gesamte Workload beträgt 90 Stunden. Teilnehmende, die alle Leistungsnachweise erfolgreich erbringen, erwerben 3 ECTS-Punkte. Diese können bei der Teilnahme am CAS «Design und Technik – Textiles und Technisches Gestalten» angerechnet werden.

Leistungsnachweise

Jeder Kurstag wird mit einem Leistungsnachweis abgeschlossen. Dieser beinhaltet in der Regel eine Gestaltungsaufgabe, die im Anschluss an den Kurstag im Selbststudium gelöst wird. Sie dient der Vertiefung der erworbenen Kenntnisse und Erfahrungen.

Organisatorisches

Anmeldeschluss

Mittwoch, 6. Januar 2021

Beginn

Samstag, 6. März 2021

Dauer

März bis November 2021

Ort

Campus Brugg Windisch

Gebühren

CHF 2520.–

Kantonale Finanzierungen

- Kanton AG: Lehrpersonen im Geltungsbereich des Gesetzes über die Anstellung von Lehrpersonen (GAL)
 - 100% Kanton (A)
- Kanton SO: Teilnehmende/r abz. Kantonsbeitrag (C), CHF 760.–

Kontakt

Auskunft

Beratung

Barbara Wyss
T +41 32 628 67 23
barbara.wyss@fhnw.ch

Administration

Sabine Jörg
T +41 32 628 66 67
sabine.joerg@fhnw.ch