

Anmeldeformular Summer Workshops Basel 2022

Workshops am Institut Vermittlung von Kunst und Design (IADE) / 21. Juni – 19. August 2022 / Deutsch, Englisch
 Anmeldeschluss: 30. April 2022 – Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an workshops.iade.hgk@fhnw.ch

Auswahl Workshop(s)

Artistic Identity Exploration	Danielle Dreier, Martina Siegwolf	21.–25. Juni 2022
Inclusive Storytelling	Azam Mazoumzadeh	27. Juni – 1. Juli 2022
Digitale Spielkultur	Laura Schuppli	4.–8. Juli 2022
Zeichnen mit Code	Anna Flurina Kälin	11.–15. Juli 2022
Podcasts	Patricia Huijnen, Isabella Maund	8.–12. August 2022
Nachhaltiges Netzwerken	Dr. Andrea Geipel	15.–19. August 2022

Personalien

Anrede **Vorname** **Name**

Geburtsdatum **Nationalität**

Adresse **Nr.**

Postleitzahl **Ort** **Land**

Telefon **E-mail**

Rechnungsadresse (falls nicht identisch mit Adresse Kursteilnehmer:in):

Ausbildungshintergrund

Hochschule / Universität **Abschluss** **Datum**

Berufserfahrung

Firma / Institution **Position** **Zeitraum**

Weitere Summer Workshops Basel 2022

Hier können Sie sich für weitere Kurse im «Summer Workshops Basel» Programm der HGK FHNW anmelden. Sie erhalten nach Anmeldungseingang eine Bestätigung.

Workshops am Institut Digitale Kommunikations-Umgebungen (IDCE) / 27. Juni–26. August 2022 / Deutsch, Englisch

Type Design	Prof. Philipp Stamm	27. Juni–1. Juli 2022
Inquiry by Design	Prof. Michael Renner	4.–8. Juli 2022
Poster-Design	Jiri Oplatek	11.–15. Juli 2022
Immersive Images	Lena Frei	18–22 Juli 2022
Designgeschichte–Mythos Swiss Style	Sandra Bischler	8.–12. August 2022
Rezeptionsforschung	Claire Reymond	15.–19. August 2022
Entwurforschung	Prof. Michael Renner	22.–26. August 2022
Variable Fonts	Fabian Harb, Leonardo Azzolini, Simon Mager	22.–26. August 2022

Workshop am Institut Experimentelles Design und Medienkulturen (IXDM) / 4.–8. Juli 2022, Deutsch, Englisch

Dekolonisierung Digitaler Archive*	F. Caviezel, B. Garnicnig, L. Kolb, S. Savić, K. Sobecka	4.–8. Juli 2022
---	---	------------------------

Workshops am Institut Zeitgemässe Design-Praxis (ICDP) / 22.–26. August 2022 / Deutsch, Englisch

Circular Design	Samuel Perret, Nando Schmidlin	22.–26. August 2022
Circular Textiles	Susann Schweizer	22.–26. August 2022

Informationen

* Anmeldebeilagen

Dekolonialisierung Digitaler Archive: Bitte reichen Sie zusammen mit Ihrer Bewerbung einen Antrag von ½ Seite ein, der das Projekt oder die Frage beschreibt, womit Sie arbeiten möchten.

Arbeitsbeispiele

Es können gestalterische Arbeitsproben der Bewerber:innen eingefordert werden.

Kosten

Anmeldegebühr: CHF 40.– 1 Woche: CHF 900.– 2 Wochen: CHF 1700.– 3 Wochen: CHF 2400.– 4 Wochen: CHF 3000.–

Die Kosten verstehen sich ohne Unterkunft / Verpflegung. 20% Preisnachlass mit einem gültigen Studierendenausweis. Dieser muss mit der Anmeldung eingesendet werden (pdf). Weitere Reduktionsmöglichkeiten, falls vorhanden, finden Sie bei den jeweiligen Kursangeboten.

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung welche die Anmeldegebühr und die Kurskosten beinhaltet. Bitte begleichen Sie diese innerhalb von 14 Tagen, ansonsten ist Ihre Kursteilnahme nicht gesichert. Für schriftlich begründete Abmeldungen bis 6 Wochen vor Kursbeginn wird die Hälfte der Kurskosten zurück erstattet. Nach diesem Termin können keine Kurskosten zurückerstattet werden. Anmeldebestätigung: Bis spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn erhalten Sie eine Anmeldebestätigung per Mail. Bitte stellen Sie sicher, dass Ihre Mail-Adresse korrekt ist. Bitte bestätigen Sie Ihre Workshop-Teilnahme innerhalb von fünf Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

Organisatorisches

Alle Informationen zu den Summer Workshops Basel finden Sie unter: fhnw.ch/de/weiterbildung/gestaltung-kunst

Reglemente zu den Weiterbildungsangeboten an der FHNW finden Sie unter: fhnw.ch/de/weiterbildung/weiterbildungsordnungen-der-hochschulen-fhnw

Anmeldung

Anmeldeschluss: 30. April 2022 – Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an workshops.iade.hgk@fhnw.ch

Kontakt und Information

Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Institut Vermittlung von Kunst und Design (IADE), Prof. Dr. Dorothee King, Freilager-Platz 1, Postfach, 4002 Basel, Schweiz, Telefon +41 61 228 40 88, workshops.iade.hgk@fhnw.ch