

Schultheatertreffen 2022

13. - 17. Juni 2022



Weiterbildungsangebot «Schultheatertreffen 2022» im Überblick

Das Schultheatertreffen 2022 bietet Gelegenheit, im Rahmen eines Festivals verschiedenste Theaterproduktionen aller Stufen zu zeigen und zu erleben. Dieses Weiterbildungsangebot beinhaltet 4 vorgängige Workshops (Impulsveranstaltung, Dramaturgie, Übergänge und Lichttechnik), die teilweise schon 2021 stattfinden.

Datum	Zeiten	Titel	Inhalt	Ort	Leitung
Mittwoch 26.5.2021	13:30 – 17:30	Impulsveranstaltung	An diesem Weiterbildungsnachmittag werden folgende Inhalte praktisch ausprobiert: Wie kann ich mit meiner Klasse theaterpädagogisch arbeiten? Wie werden wir ein Ensemble? Wie sieht eine Projektplanung für eine Theaterproduktion aus? Welche Aufführungsformate gibt es und welches entspricht mir und meiner Klasse? Mit welchen Methoden kann ich in einen Improvisationsprozess gelangen, so dass wir ästhetisch ins Handeln kommen?	CBW 4.121	Ramona Gloor Regina Wurster
Mittwoch 20.10.2021	13:30 – 17:30	Dramaturgie	Nach den ersten Spielversuchen mit der eigenen Klasse geht es in einem zweiten Schritt darum, ein mögliches Thema, einen möglichen Stoff in Relation zur eignen Inszenierungsform zu setzen. An diesem Nachmittag beschäftigen wir uns mit Fragen der Dramaturgie, mit Möglichkeiten wie Geschichten und Themen bühnenwirksam erzählt werden können.	CBW 4.121	Ramona Gloor Regina Wurster
September – Dezember 2021 Empfohlen	Diverse	Theaterbesuch www.buehne-aarau.ch subventioniert durch «kulturmachtsschule» (Theaterfunken)	«Theater spielen und Theater schauen gehören zusammen». Die Klasse besucht eine Theateraufführung. Die Lehrperson an nimmt an einem Vorbereitungsworkshop für den Theaterbesuch teil.	Bühne Aarau	Team Vermittlung Bühne Aarau
Mittwoch 23.03.2022	13:30 – 17:30	Übergänge inszenieren	Übergänge von einer Szene zur nächsten sind in theaterpädagogischen Aufführungen ein wichtiges Gestaltungsmittel, da theaterpädagogische Aufführungen ohne Vorhang arbeiten. Ziel dieser Weiterbildung ist es, Formen von Übergängen auszuprobieren in das eigene dramaturgische Konzept zu integrieren.	CBW 4.121	Ramona Gloor Murielle Jenni
Montag 16.05.2022	17:30 – 20:30	Einführung Lichttechnik	Licht ist ein wichtiges Gestaltungselement in Theateraufführungen. Mit Hilfe von Lichttechnik können Stimmungen und Atmosphären erzählt werden. In dieser Weiterbildung werden einfache technische Möglichkeiten präsentiert, die in der eigenen Aufführung wirkungsvoll eingesetzt werden.	Bühne Aarau	Karl Julius Gärtner
Montag 13.06.2022 – Freitag 17.06.2022	08:00 – 17:00	Schultheatertreffen Tag 1	Bühne frei für die eigene Aufführung. Alle Mitwirkenden haben neben dem eignen Spielen, die Möglichkeit 3 weitere Aufführungen zu sehen und zu reflektieren. Mit der Rückmelderrunde für die Lehrpersonen schliessen wir den Theatertag ab. Eine professionelle Stimme dem sogenannten «Auge von aussen» gehen wir in einen Reflexionsprozess zur eigenen Theateraufführung. Was ist uns gelungen? Welche Wirkungen konnten wir erzielen? Welche ästhetischen Mittel haben wir benutzt. Mit dem Blick auf das Produkt, sollen Handlungsspielräume für die nächste Theaterproduktion am STT 2024 eröffnet werden.	Bühne Aarau	Petra Fischer Ramona Gloor Murielle Jenni Mark Roth Regina Wurster