



Supervision und Coaching von Gruppen und Teams

mit künstlerischen Perspektiven
Certificate of Advanced Studies

Beginn: 15. Januar 2027

www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt

Supervision und Coaching von
Gruppen und Teams: Modelle
kennenlernen, Strategien entwi-
ckeln, an Fallstudien üben.

Supervision und Coaching von Gruppen und Teams

mit künstlerischen Perspektiven

Certificate of Advanced Studies

Wie können Teams in ihrer Arbeit, bei Fragen der Kooperation und im Umgang mit Konflikten unterstützt werden? Wie können Supervisorinnen und Supervisoren den Kontakt und die Zusammenarbeit mit dem Team und den Führungspersonen gestalten? Zum Verständnis von Teams und ihrer Dynamik braucht es gruppendynamische und organisationstheoretische Kenntnisse.

Dieses CAS-Programm vermittelt Ihnen das nötige Grundlagenwissen und zeigt praktische Anwendungsmöglichkeiten. Theorien und Modelle werden mithilfe konkreter Supervisions- und Coachingsituationen erläutert. Anhand von Fallstudien entwickeln und üben Sie verschiedene Interventionsstrategien und Vorgehensweisen. Speziell konzipierte Trainings und Reflexionen erleichtern Ihnen den Einstieg in die Praxis.

Leitung des Angebotes

- Beate Roelcke, Musiktherapeutin, Supervisorin, Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Armin Schmucki, Dozent, Supervisor, Coach und Organisationsberater (bso), PH FHNW

Kooperation(en)

Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Aufbau des Angebotes

Sequenz 1: Theoretische Grundlagen zu Gruppendynamischen Konzepten

- Gruppendynamische Konzepte
- Unterschied Gruppe – Team
- Differenzierung Gruppen-, Team-, Ausbildungssupervision (z. B. Kontext, Ziel, Auftrag, Abhängigkeitsverhältnisse)
- Teamdynamik (z. B. Mobbing, Macht, Rivalitäten)
- Künstlerische Methoden zur Erkundung von Dynamiken in Gruppen
- Meta-Ebene: Gruppendynamik in Aktion im Hier und Jetzt
- Einführung in Leistungsnachweis «Fallvi-gnette – Teamsupervision»
- Vorschau Abschlussarbeit

Daten und Ort

Fr, 15.1.2027, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 16.1.2027, 9.00–20.00 Uhr

So, 17.1.2027, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 2: Entwicklung und Begleitung von Teams

- Teamverständnis und Teambegriff
- Indikationen für Teamsupervision und Teamentwicklung
- Auftragsklärung im Dreiecksvertrag
- Settings für Teamsupervision/-entwicklung
- Hypothesen zu Teamsituationen: gruppendynamische und organisationstheoretische Konzepte (Wechselwirkungen Kontext – Institution – Team – Person)
- Bewusste und unbewusste Dynamiken in Organisationen

- Selbststeuerung von Gruppen im Rahmen von Teamentwicklungsprozessen
- Partizipation

Daten und Ort

Fr, 5.3.2027, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 6.3.2027, 9.00–20.00 Uhr

So, 7.3.2027, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 3: Fallbesprechung in Gruppen

- Rahmenbedingungen für Fallbesprechungen
- Verschiedene Modelle für Fallbesprechungen in Gruppen und zugrundeliegende Annahmen
- Dynamik von Fallbesprechungen in verschiedenen Kontexten
- Gruppendynamik und Prozessmodelle in Fallbesprechungsgruppen
- Spiegelungsphänomene in Fallbesprechungsgruppen
- Indikation, Zielsetzungen und Üben des Einbezugs künstlerischer Methoden in Fallbesprechungen
- Kontextanalyse (Team- und Institutionsdynamik, Berufspolitik)

Daten und Ort

Fr, 9.4.2027, 13.00–20.00 Uhr

Sa, 10.4.2027, 9.00–20.00 Uhr

So, 11.4.2027, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 4: Architektur von Teamentwicklung

- Architektur von Teamentwicklungsprozessen
- Von der Auftragsklärung bis zum Abschluss des Auftrags
- Konflikte in Teamentwicklungsprozessen
- Entscheidungen in Organisationen und Teams
- Arbeit an Fallstudien
- Instrumente zur Datensammlung (z. B. Organigramm; Teammodelle nach Weissbord, Belbin; Fragebögen)
- Chancen und Risiken durch künstlerisch-kreative Vorgehensweisen
- Einführung in die Abschlussarbeit

Daten und Ort

Fr, 7.5.2027, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 8.5.2027, 9.00–20.00 Uhr
So, 9.5.2027, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 5: Interventionen in Teamsupervision und Teamentwicklung

- Interventionsebenen und -prinzipien
- Psychodrama und Aufstellungsarbeit
- Qualitäten und Unterschiede verschiedener künstlerisch inspirierter Interventionen
- Supervisionstools
- Gesprächsführung und Moderation
- Visualisierung als Element der Moderation

Daten und Ort

Fr, 11.6.2027, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 12.6.2027, 9.00–20.00 Uhr
So, 13.6.2027, 9.00–20.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 6: Supervisionskonzepte

- Supervisionsansätze: Bezüge zu Anthropologie, Erkenntnistheorie, Ethik
- Präsentation des Leistungsnachweises: mündliche Präsentation Gruppen-/Teamsupervision + Video oder Audio, schriftliche Ergänzung
- Überblick über die Arbeit mit künstlerisch inspirierten Interventionen
- Rollenidentität und beruflicher Habitus
- Reflexion und Beschreibung des eigenen Supervisionsstils
- Reflexion des Machbaren und der Grenzen

Daten und Ort

Fr, 10.9.2027, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 11.9.2027, 9.00–20.00 Uhr
So, 12.9.2027, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Sequenz 7: Abschluss

- Professionalisierung
- Persönliches Supervisionskonzept. Zusammenhänge mit der individuellen Sozialisation
- Vorstellung der Abschlussarbeit
- Reflexion der persönlichen und fachlichen Entwicklung unter Einbezug von künstlerischen Perspektiven
- Feierlicher Abschluss

Daten und Ort

Fr, 26.11.2027, 13.00–20.00 Uhr
Sa, 27.11.2027, 9.00–20.00 Uhr
So, 28.11.2027, 9.00–15.00 Uhr

ZHdK Zürich

Details zum Angebot

Zielgruppe

- (Organisations-)Berater*innen
- Erwachsenen- und Weiterbildner*innen
- Führungskoaches
- Supervisor*innen

Fachpersonen aus sozialen Berufen mit vertiefter künstlerischer Praxis

- Therapien mit künstlerischen Medien, Psychotherapie, Logopädie, Physiotherapie, Psychomotorik
- Sozialwissenschaften: Pädagogik, Psychologie, soziale Arbeit, Theologie
- Pflegewissenschaften: Medizin

Fachpersonen aus der Kunst mit psychologischer Vorbildung:

- Musik, Tanz & Bewegung, bildnerische Künste, Theater und Kunstvermittlung

Aufnahmekriterien

Erfolgreicher Abschluss des CAS-Programms Supervision und Coaching im Einzelsetting

Arbeitsformen

In allen Sequenzen werden theoretische Konzepte sowie erwachsenenbildnerische und künstlerisch-kreative – insbesondere musiktherapeutische – Methoden und Techniken vermittelt und angewandt.

- Referate
- Praxisbeispiele
- Gruppenarbeiten
- Praktische Übungen
- Trainings
- Plenumsdiskussionen

- Literaturarbeit
- Individuelles Studium
- Lerngruppen

Arbeitsaufwand

450 Arbeitsstunden (15 ECTS)

- 160 Stunden Kontaktstudium, inkl. 12 Stunden Gruppenlehrsupervision
- 290 Stunden Selbststudium, Erstellung der Abschlussarbeit, inkl. 20 Stunden Lerngruppe

Leistungsnachweise

Leistungsnachweis: Präsentation einer Teamsupervision

Abschlussarbeit: Persönliches Supervisionskonzept

Abschluss

Certificate of Advanced Studies «Supervision im Einzelsetting» (Zertifikatskurs). Nach erfolgreichem Abschluss des CAS Supervision und Coaching im Einzelsetting sowie dem CAS Supervision und Coaching von Gruppen und Teams kann das «Diploma of Advanced Studies Integrative Beratung: Supervision und Coaching» mit künstlerischen Perspektiven erworben werden.

Der Abschluss auf Stufe DAS berechtigt zur Mitgliedschaft in den Berufsverbänden für Supervision und Coaching in der Schweiz (bso), in Deutschland (DGSv) und in Österreich (ÖSV).

Anzahl ECTS-Punkte: 15

Dozierende

- Petra Beyer, Supervisorin, Organisationsentwicklerin, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv
- Dr. Claudia Knabe, Supervisorin, Musiktherapeutin, Dozentin, soundingrelations
- Beate Roelcke, Musiktherapeutin, Supervisorin, Co-Leitung Bereich Musiktherapie ZWB, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- Armin Schmucki, Dozent, Supervisor, Coach und Organisationsberater (bso), PH FHNW
- Peter Truniger, Psychologe lic. phil, Dozent, Supervisor, ehem. Leiter BA Art Education, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
- Prof. Dr. Eckhard Weymann, Musiktherapeut, Supervisor (DGSv), emer. Leiter Institut für Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
- Dr. Andreas Wölfl, Musiktherapeut, Kinder und Jugendlichenpsychotherapeut, Supervisor (DGSv), Leiter Musiktherapieausbildung BWM, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München

Gebühren, Termine und Kontakt

Gebühren

CHF 7800.–

- inkl. Gruppenlehrsupervision
- exkl. Diplomierungs-Gebühr: CHF 800.–
- Die Spesen gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

Anmeldung

Anmeldeschluss Fr, 27.11.2026

Die Online-Anmeldung finden Sie unter:

www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt

Für dieses Angebot können sich nur Absolventinnen und Absolventen des CAS «Supervision und Coaching im Einzelsetting» anmelden.

Beginn

Freitag, 15. Januar 2027

Dauer

21 Präsenztage im Zeitraum von Januar bis November

Ort

ZHdK Zürich

Kurzfristige organisatorische Anpassungen

(Ortswechsel oder digitale Durchführung)

bei allfälligen Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie bleiben vorbehalten.

Beratung

– Beate Roelcke

+41 79 344 53 07

beate.roelcke@zhdk.ch

– Armin Schmucki

T +41 79 431 17 30

armin.schmucki@fhnw.ch

Administration

Jasmin Berger

T +41 56 202 86 31

jasmin.berger@fhnw.ch

Kontakt

Fachhochschule Nordwestschweiz

Pädagogische Hochschule

Institut Weiterbildung und Beratung

Bahnhofstrasse 6

5210 Windisch

Informationen im Internet

Die Informationen zu diesem Angebot finden

Sie auch auf unserer Website:

www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt

Agenda des Angebots

Sequenz 1: Theoretische Grundlagen zu gruppendynamischen Konzepten

Fr, 15.1.2027	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Claudia Knabe, soundingrelations Armin Schmucki, PH FHNW Prof. Dr. Eckhard Weymann, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
Sa, 16.1.2027	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Prof. Dr. Eckhard Weymann, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
So, 17.1.2027	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Sequenz 2: Entwicklung und Begleitung von Teams

Fr, 5.3.2027	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Dr. Claudia Knabe, soundingrelations Armin Schmucki, PH FHNW
Sa, 6.3.2027	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Petra Beyer, ehem. Vorstandsvorsitzende DGSv Armin Schmucki, PH FHNW
So, 7.3.2027	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Peter Truniger, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Sequenz 3: Fallbesprechung in Gruppen

Fr, 9.4.2027	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Dr. Andreas Wölfl, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München
Sa, 10.4.2027	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Dr. Andreas Wölfl, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München
So, 11.4.2027	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Peter Truniger, Zürcher Hochschule der

Sequenz 4: Architektur von Teamentwicklung

Fr, 7.5.2027	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfl, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München
Sa, 8.5.2027	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfl, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München
So, 9.5.2027	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Armin Schmucki, PH FHNW Dr. Andreas Wölfl, Institut für Musiktherapie am Freien Musikzentrum München

Sequenz 5: Interventionen in Teamsupervision und Teamentwicklung

Fr, 11.6.2027	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Peter Truniger, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
Sa, 12.6.2027	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Peter Truniger, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK
So, 13.6.2027	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Peter Truniger, Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Sequenz 6: Supervisionskonzepte

Fr, 10.9.2027	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Claudia Knabe, soundingrelations Armin Schmucki, PH FHNW Prof. Dr. Eckhard Weymann, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
Sa, 11.9.2027	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW
So, 12.9.2027	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW

Sequenz 7: Abschluss

Fr, 26.11.2027	13.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Dr. Claudia Knabe, soundingrelations Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Armin Schmucki, PH FHNW
Sa, 27.11.2027	9.00–20.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

			Armin Schmucki, PH FHNW
So, 28.11.2027	9.00–15.00 Uhr	ZHdK Zürich	Beate Roelcke, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
			Armin Schmucki, PH FHNW

Copyright: Pädagogische Hochschule FHNW

Die Angaben in dieser Broschüre haben informativen Charakter und keine rechtliche Verbindlichkeit. Änderungen und Preisanpassungen bleiben vorbehalten.

Diese Broschüre wurde automatisiert durch Software gesetzt. Dies erlaubt es, immer die aktuellen Informationen abzudrucken. Durch die automatisierte Produktion ist es möglich, dass es ungünstige Zeilenumbrüche oder von der Software falsch getrennte Wörter gibt. Besten Dank für Ihr Verständnis.

PDF erstellt am Freitag, 27.6.2025, 15.06 Uhr

Folgende Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW bieten Weiterbildung an:

- Hochschule für Angewandte Psychologie FHNW
- Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik FHNW
- Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
- Hochschule für Life Sciences FHNW
- Hochschule für Musik FHNW
- **Pädagogische Hochschule FHNW**
- Hochschule für Soziale Arbeit FHNW
- Hochschule für Technik FHNW
- Hochschule für Wirtschaft FHNW

Fachhochschule Nordwestschweiz
Pädagogische Hochschule
Institut Weiterbildung und Beratung
Bahnhofstrasse 6
5210 Windisch

Standort Campus Brugg-Windisch, T +41 56 202 71 50
Standort Solothurn, T +41 32 628 66 01

programme.iwb.ph@fhnw.ch
www.fhnw.ch/wbph-programme



www.fhnw.ch/wbph-cas-scgt