

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelstunde (P) Seminarstunden (P) Tonstudiopraxis (P) Programmiersprachen und -umgebung (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (P) Gehörbildung Audiodesign (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in folgenden Themengebieten des Faches Audiodesign: Digital Signal Processing, Interaktive Systeme, Vertonung, Aufnahme-, Misch- und Studioteknik sowie Beschallungstechnik. Sie werden befähigt, selbständig eine Musik-Software zur Synthese zu entwickeln, Audiosignale zu bearbeiten und zu analysieren, Kurzfilme/Videospots zu vertonen, Hörspiele/ Hörstücke und interaktive Klanginstallationen zu realisieren sowie Softwareinstrumente mit Soft-oder Hardware-Human Interface (HUI) zu entwickeln. Weiter lernen die Studierenden, ihre Arbeiten sinnvoll und aussagekräftig zu dokumentieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Seminarstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gehörbildung Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelstunde (P) Seminarstunden (P) Tonstudiopraxis (P) Programmiersprachen und -umgebung (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (P) Gehörbildung Audiodesign (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Seminarstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung: erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gehörbildung Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelstunde (P) Seminarstunden (P) Tonstudiopraxis (P) Programmiersprachen und -umgebung II (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (P) Gehörbildung Audiodesign (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung: erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: erfüllt/nicht erfüllt Gehörbildung Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelstunde (P) Seminarstunden (P) Tonstudiopraxis (P) Programmiersprachen und -umgebung (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (P) Gehörbildung Audiodesign (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Seminarstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gehörbildung Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelstunde (P) Seminarstunden (P) Workshops/Gastseminare (P) Tonstudiopraxis (P) Programmiersprachen und -umgebung (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (P) Gehörbildung Audiodesign (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelstunde: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Seminarstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Workshops/Gastseminare: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gehörbildung Audiodesign: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelstunde (P) Seminarstunden (P) Workshops/Gastseminare (P) Tonstudiopraxis (P) Programmiersprachen und -umgebung (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (P) Gehörbildung Audiodesign (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	20
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben Grundkenntnisse in folgenden Themengebieten des Faches Audiodesign: Digital Signal Processing, Interaktive Systeme, Vertonung, Aufnahme-, Misch- und Studioteknik sowie Beschallungstechnik erworben. Sie sind fähig, selbständig eine Musik-Software zur Synthese zu entwickeln, Audiosignale zu bearbeiten und zu analysieren, Kurzfilme/Videospots zu vertonen, Hörspiele/ Hörstücke und interaktive Klanginstallationen zu realisieren sowie Softwareinstrumente mit Soft- oder Hardware-Human Interface (HUI) zu entwickeln. Weiter können die Studierenden ihre Arbeiten sinnvoll und aussagekräftig dokumentieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelstunde: Bachelorprojekt (Noten) Seminarstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Workshops/Gastseminare: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonstudiopraxis: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Programmiersprachen und -umgebung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Gehörbildung Audiodesign: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Gehörbildung Audiodesign" sowie im gesamten Bachelorprojekt mindestens die Note 4 erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor (P) / Kammerchor (WP) Klavier Pflichtfach (P) Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praxisbezogener Arbeit in der Gruppe, im Einzelunterricht und mittels selbständiger Arbeit technisches Handwerk und breite Repertoirekenntnisse aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor / Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor (P) / Kammerchor (WP) Klavier Pflichtfach (P) Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Abschluss Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor / Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor (P) / Kammerchor (WP) Klavier Pflichtfach (P) Improvisation (P) Bewegung (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Abschluss Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor / Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Chor (P) / Kammerchor (WP) Klavier Pflichtfach (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Abschluss Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Chor / Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Praxis 4
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Praxis 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier Pflichtfach (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Praxis 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben sich breite Repertoirekenntnisse und musikalisch-handwerkliche Fähigkeiten angeeignet, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier Pflichtfach: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Klavier Pflichtfach" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 1. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Formenlehre: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P) Formenlehre (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 2.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 2. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Formenlehre: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Formenlehre" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung (P) Tonsatz (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 3.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs "Tonsatz" ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses Gehörbildung mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tonsatz (P) Analyse (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	6
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 4.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 4. Die Studierenden werden darauf vorbereitet, eigenständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musikhistorischer Sicht zu analysieren und die Ergebnisse in geeigneter Form darzustellen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tonsatz: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Analyse: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn die Leistungsnachweise der Kurse "Tonsatz" und "Analyse" im Durchschnitt (Tonsatz zweifach, Analyse einfach gewichtet) mindestens die Note 4 gerundet ergeben.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie angewandt 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Analyse (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Abschluss Modul Theorie angewandt 5
Kompetenzen	Die Studierenden können selbständig Werke aus verschiedenen Epochen (18./19. Jhr. und 20./21. Jhr.) harmonisch, formal und aus musik-historischer Sicht zu analysieren und die Ergebnisse in geeigneter Form darstellen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Analyse: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Analyse" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musiklehre (P) Musikgeschichte (P) Recherche Musik (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden haben Teile der nötigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musiklehre: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Recherche Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikalische Akustik (P) Musikgeschichte (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 1.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikalische Akustik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses «Musikgeschichte» mindestens die Note 4 erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses «Instrumentenkunde» mindestens die Note 4 erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 3.
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und in den Leistungsnachweise der Kurse «Instrumentenkunde» und Musikgeschichte mindestens die Note 4 erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 5
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Abschluss Modul Theorie 4
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 6
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Abschluss Modul Theorie 5
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 5.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses «Musikgeschichte» mindestens die Note 4 erreicht wird.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Abschluss des Moduls indiv. Profil 1.
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Mindestens ein Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs