

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (P) Analyse 2: Analyse neuester Musik (P) Tonsatz (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 20 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im BA in Musik Komposition |
| Kompetenzen | Die Studierenden erwerben Kernkompetenzen des Komponierens: sie erlernen tradierte und neue Kompositionstechniken und üben sich in der Analyse von Musik verschiedener Epochen und Stile und deren Präsentation. Hierbei liegt der inhaltliche Schwerpunkt bei Werken des 20./21. Jahrhunderts. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (P) Analyse 2: Analyse neuester Musik (P) Tonsatz (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 20 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (P) Analyse 2: Analyse neuester Musik (P) Tonsatz (P) Einführung in die Geschichte der musikalischen Notation (P) Klanggestaltung und Musiktechnologie (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 21 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen; zusätzlich erwerben sie vertiefte Kenntnisse in musikalischer Akustik und musikalischer Notation. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Einführung in die Geschichte der musikalischen Notation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klanggestaltung und Musiktechnologie: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (P) Analyse 2: Analyse neuester Musik (P) Tonsatz (P) Einführung in die Geschichte der musikalischen Notation (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 21 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 3 erworbenen Kompetenzen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Einführung in die Geschichte der musikalischen Notation Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (P) Analyse 2: Analyse neuester Musik (P) Tonsatz (P) Instrumentation (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 21 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 4 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 4 erworbenen Kompetenzen; zusätzlich werden erste Kompetenzen in akustischer und elektronischer Organologie angelegt. Die Studierenden haben ausreichende Kenntnisse in traditioneller Satztechnik erworben. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Tonsatz: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen (WP) Analyse 1: Techniken und Methoden (P) Analyse 2: Analyse neuester Musik (P) Instrumentation (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik (P) Bachelorprojekt |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 21 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 5 |
| Kompetenzen | Studierende im BA Musik mit Hauptfach Komposition haben Kernkompetenzen des Komponierens erworben: sie haben tradierte und neue Kompositionstechniken erlernt und verfügen über Fertigkeiten in der Analyse von Musik verschiedener Epochen und Stile und deren Präsentation in Wort und Schrift. Sie besitzen theoretische und praktische Kompetenzen in Notation/Instrumentation und vertiefte Kenntnisse in Akustik. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 1: Techniken und Methoden: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Analyse 2: Analyse neuester Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Ästhetik und Technik der elektronischen Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bachelorprojekt: Praktischer Leistungsnachweis (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden, der Schnitt der Noten in Analyse und Instrumentation mindestens 4 ist sowie das Bachelorprojekt mindestens mit Note 4 bewertet wurde. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Praxis 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Chor (P)/ Kammerchor (WP) Klavier Pflichtfach (P) Improvisation (P) Bewegung (WP) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Zulassung zum Studium |
| Kompetenzen | Die Studierenden eignen sich mittels praxisbezogener Arbeit in der Gruppe, im Einzelunterricht und mittels selbständiger Arbeit technisches Handwerk und breite Repertoirekenntnisse aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Chor/ Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Improvisation: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Praxis 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Chor (P)/ Kammerchor (WP) Klavier Pflichtfach (P) Bewegung (WP) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Abschluss Modul Praxis 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Chor/ Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Praxis 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Chor (P)/ Kammerchor (WP) Klavier Pflichtfach (P) Bewegung (WP) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Abschluss Modul Praxis 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Chor/ Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Bewegung: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Praxis 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Chor (P)/ Kammerchor (WP) Klavier Pflichtfach (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Abschluss Modul Praxis 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 3. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Chor/ Kammerchor: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Praxis 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Klavier Pflichtfach (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Abschluss Modul Praxis 4 |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 4. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Klavier Pflichtfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Praxis 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Klavier Pflichtfach (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 4 |
| Zugang | Abschluss Modul Praxis 5 |
| Kompetenzen | Die Studierenden haben sich breite Repertoirekenntnisse und musikalisch-handwerkliche Fähigkeiten angeeignet, um das Hauptfach im Kontext wahrzunehmen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Klavier Pflichtfach: Praktischer Leistungsnachweis (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Klavier Pflichtfach" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie angewandt 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gehörbildung II (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Zulassung zum Studium |
| Kompetenzen | Die Studierenden erwerben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gehörbildung II: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs "Gehörbildung II" ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie angewandt 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gehörbildung II (P) Formenlehre (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie angewandt 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 1. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie angewandt 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gehörbildung III (P) Formenlehre (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie angewandt 2. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 2. Dazu kennen und verstehen die Studierenden die wichtigsten Begriffe der Formenlehre. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gehörbildung III: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Formenlehre: Praktischer Leistungsnachweis (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn im Kurs "Gehörbildung III" ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Formenlehre" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie angewandt 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gehörbildung III (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie angewandt 3. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 3. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gehörbildung III: Praktischer Leistungsnachweis (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Gehörbildung III" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie angewandt 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Hören und Interpretieren (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie angewandt 4. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die Kenntnisse des Moduls Theorie angewandt 4. Erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik werden theoretisch und praktisch vermittelt. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Hören und Interpretieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Aufführungspraxis älterer Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in beiden Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie angewandt 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Hören und Interpretieren (P) Aufführungspraxis älterer Musik (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie angewandt 5 |
| Kompetenzen | Die Studierenden haben Teile der notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik erworben. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen. Sie haben erste Einblicke in die aktuellen Kenntnisse und Forschungsergebnisse über die Aufführungspraxis älterer Musik bekommen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Hören und Interpretieren: Aktive Teilnahme; Erfüllt/Nicht erfüllt Aufführungspraxis älterer Musik: Praktischer Leistungsnachweis (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in den Kursen "Aufführungspraxis älterer Musik" und Hören und Interpretieren' ein "erfüllt". |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Musiklehre (P) Musikgeschichte (P) Recherche Musik (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Zulassung zum Studium |
| Kompetenzen | Die Studierenden erwerben die notwendigen Grundlagenkompetenzen in verschiedenen theoretischen Feldern der Musik, um sich fundiert und reflektiert über Musik zu äussern. Sie können die theoretischen Kenntnisse in die praktische Musikausübung einfließen lassen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Musiklehre: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Recherche Musik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Musikalische Akustik (P) Musikgeschichte (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie 1. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 1. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Musikalische Akustik: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses «Musikgeschichte» mindestens die Note 4 erreicht wird. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie 2. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 2. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert und im Leistungsnachweis des Kurses "Instrumentenkunde" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Musikgeschichte (P) Instrumentenkunde (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie 3. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 3. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Instrumentenkunde: Praktischer Leistungsnachweis (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in den Leistungsnachweisen der Kurse "Instrumentenkunde" und "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Musikgeschichte (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie 4. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 4. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Musikgeschichte: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Theorie 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Musikgeschichte (P) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Abschluss Modul Theorie 5. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erweitern und vertiefen die erworbenen Kenntnisse des Moduls Theorie 5. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Musikgeschichte: Praktischer Leistungsnachweis (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn im Leistungsnachweis des Kurses "Musikgeschichte" mindestens die Note 4 ungerundet erreicht wird. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Wahlmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Zulassung zum Studium |
| Kompetenzen | Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts in Musik
Studienrichtung Komposition

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich (WP) |
| Institut | Klassik |
| Modultyp | Wahlmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Abschluss Modul individuelles Profil 1. |
| Kompetenzen | Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und wählen hierzu einen eigenen Schwerpunkt. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Mindestens einen Kurs aus dem Wahlbereich: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul gilt als bestanden, wenn in sämtlichen Kursen ein "erfüllt" resultiert. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs