

## Bachelor of Arts FHNW in Musik

### Studienrichtung Komposition

Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe	
<b>Kernbereich</b>							124	
<b>Module Hauptfach (1-6)</b>	20	20	21	21	21	21	124	
Einzelunterricht Komposition	62.5' (E)	•	•	•	•	•		Q
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	s.K.	•	•	•	•	•		•
Analyse 1: Techniken und Methoden	s.K.	•	•	•	•	•		•
Analyse 2: Ansätze neuester Musik	s.K.	•	•	•	•	•		•
Tonsatz	100'	•	•	•	•	P		
Einführung in die Geschichte musikalischer Notation	100'			•	•			
Instrumentation	50'					•		•
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	120'					•		•
Klanggestaltung und Musiktechnologie	50'			•				
<b>Komplementärbereich</b>							54	
<b>Module Praxis (1-6)</b>	4	4	4	4	4	4	24	
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•			
Klavier Pflichtfach	40' (E)	•	•	•	•	•		P
In und um das Klavier	s.K.	•						
Improvisation	s.K.	•						
Bewegung (Fächer aus Wahlangebot)	s.K.	•	•	•				
<b>Module Theorie angewandt (1-6)</b>	3	3	3	3	3	3	18	
Gehörbildung II+III	150'	•	•	•	P			
Hören und Interpretieren	s.K.					•		•
Formenlehre	100'		•	P				
Aufführungspraxis ältere Musik	s.K.					•	P	
<b>Module Theorie (1-6)</b>	2	2	2	2	2	2	12	
Musiklehre	75'	•						
Musikalische Akustik	50'		•					
Instrumentenkunde	110'			P	P			
Musikgeschichte	100'	•	P	•	P	•		P
Recherche Musik	s.K.	•						
<b>Wahlbereich</b>							2	
<b>Module individuelles Profil (1-2)</b>	1	1					2	
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (Zeitpunkt frei wählbar)	s.K.	•	•					
<b>Total CP</b>							180	

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

**Q = Bachelorqualifikation**

Modul Hauptfach (6)

*Bachelorprojekt*