

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht und Klassenstunden Instrument / Gesang (P) |
| | HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), weitere Kurse gemäss Katalog Pflichtfächer (alle P) |
| | HF Klarinette: Es-Klarinette (WP) oder Bassklarinette (WP) |
| | HF Klavier: Begleitaufgaben (P) |
| | HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P) |
| | HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P) |
| | HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| ECTS | 13 |
| Zugang | Zulassung zum Studiengang MA MP Studienrichtung instrumental/ vokal |
| Kompetenzen | Die Studierenden arbeiten im Hauptfach und den damit zusammenhängenden Kursen an ihren künstlerisch-musikalischen Kompetenzen. Sie setzen sich praxisbezogen mit instrumentalen/vokalen und interpretatorischen Fragen auseinander. Sie beginnen das zu Beginn des Moduls vorhandene Wissen und Können im Hinblick auf eine Konzerttätigkeit und auf die Fähigkeit, eigene Interpretationswege zu finden, zunehmend zusammenzuführen und es zur Podiumsreife resp. zur Berufsqualifikation zu bringen. |
| Lerninhalte | Siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht + Klassenstunden Instrument / Gesang (P) |
| | HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), weitere Kurse gemäss Katalog Pflichtfächer (alle P) |
| | HF Klarinette: Es-Klarinette (WP) oder Bassklarinette (WP) |
| | HF Klavier: Begleitaufgaben (P) |
| | HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P) |
| | HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P) |
| | HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| ECTS | 13 |
| Zugang | Bestandenes Modul Hauptfach 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1. |
| Lerninhalte | Siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurs | Einzelunterricht + Klassenstunden Instrument / Gesang (P) |
| | HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition, weitere Kurse gemäss Katalog Pflichtfächer (alle P) |
| | HF Klarinette: Es-Klarinette (WP) oder Bassklarinette (WP). |
| | HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P) |
| | HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P) |
| | HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| ECTS | 13 |
| Zugang | Bestandenes Modul Hauptfach 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2. |
| Lerninhalte | Siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental/ vokal

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einzelunterricht + Klassenstunden Instrument / Gesang (P) |
| | HF Gesang: LiedAtelier (P), Pronuncia Italiana (P), Musikalisch-szenische Korrepetition (P), weitere Kurse gemäss Katalog Pflichtfächer (alle P) |
| | HF Orgel: Improvisation (P), Exkursionen/Projekte/Orgelbau (P) |
| | HF Schlagzeug: Schlagzeugensemble (P) |
| | HF Trompete: Meisterkurse (P), Orchesterstudien (P), Probespieltraining (P), Trompetenensemble (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| ECTS | 18 |
| Zugang | Bestandenes Modul Hauptfach 3 |
| Kompetenzen | Aufgrund ihrer praxisbezogenen Auseinandersetzung mit instrumentalen/vokalen und interpretatorischen Fragen können sich die Studierenden eigene Interpretationswege erschliessen. Sie sind in der Lage, das vorhandene Wissen und Können im Hinblick auf die Konzerttätigkeit zusammenzuführen und zur Podiumsreife resp. zur Berufsqualifikation zu bringen. |
| Lerninhalte | Siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Masterqualifikation: Künstlerisches Masterprojekt 3.1.1.4.2 (Note), alle anderen Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn das künstlerische Masterprojekt mit mindestens Note 4, alle weiteren Kurse mit „erfüllt“ bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich II |
| Modul | Unterrichtspraxis 1 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Musikschulpraktikum Teil 1 (P) Das Musikschulpraktikum wird in der unterrichtsfreien Zeit nach dem 1. Semester oder während des 2. Semesters absolviert. |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Studienrichtung instrumental/ vokal. Die Module Unterrichtspraxis 1 und 2 können auch parallel absolviert werden. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erwerben berufspraktische Kompetenzen zur Vermittlung von spezifischen Instrumental- bzw. Gesangstechniken, Grundlagen der Musik, Interpretation und Improvisation. Sie sammeln praktische Unterrichtserfahrungen und erhalten einen vertieften Einblick in den Arbeitskontext Musikschule. Sie sind zunehmend in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Musikschulpraktikum: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich II |
| Modul | Unterrichtspraxis 2 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Musikschulpraktikum Teil 2 (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Vertiefung instrumental/ vokal. Die Module Unterrichtspraxis 1 und 2 können auch parallel absolviert werden. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erwerben berufspraktische Kompetenzen zur Vermittlung von spezifischen Instrumentaltechniken, Grundlagen der Musik, Interpretation und Improvisation. Sie sammeln praktische Unterrichtserfahrungen und erhalten einen vertieften Einblick in den Arbeitskontext Musikschule. Sie sind zunehmend in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Musikschulpraktikum: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich II |
| Modul | Musikpädagogik Reflexion 1 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | Pädagogische und Psychologische Grundlagen (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Studienrichtung instrumental/ vokal |
| Kompetenzen | Die Studierenden erwerben anwendungsorientierte Basiskennnisse der pädagogischen Psychologie, die dem Verständnis grundlegender Prozesse im Zusammenhang mit konkreten Unterrichtssituationen (Kommunikation, Lernverhalten in verschiedenen Lebensaltern, Motivation usw.) dienen und zu einer sensibilisierten Wahrnehmung beitragen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Pädagogische und Psychologische Grundlagen: Prüfung VL 3.1.1.2.1 (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mindestens mit Note 4 bewertet wurde. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich II |
| Modul | Musikdidaktik 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Einführungswoche Musikpädagogik (P) Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP Studienrichtung instrumental/ vokal |
| Kompetenzen | In der Einführungswoche erhalten die Studierenden einen Überblick über die wesentlichen pädagogischen Studieninhalte des MA MP, reflektieren ihr eigenes Berufsbild und machen sich mit der Vielfalt der musikpädagogischen Praxisfelder vertraut. In Fachdidaktik/-methodik eignen sie sich theoretische Kenntnisse und ein breites pädagogisches Handlungsrepertoire für den Instrumental- bzw. Vokalunterricht an. Sie lernen durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie setzen sich mit Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedlichen Methoden und einem stilistisch vielseitigen Repertoire auseinander, um als Pädagogen Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen kompetent und altersgerecht zu unterrichten. Durch das Wahlangebot der musikpädagogischen Kurse ergänzen die Studierenden ihr individuelles Profil. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Einführungswoche erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich II |
| Modul | Musikdidaktik 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Musikdidaktik 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 1. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich II |
| Modul | Musikdidaktik 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Fachdidaktik/-methodik (P) Unterrichtspraxis mit Video (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 7 |
| Zugang | Erfülltes Modul Musikdidaktik 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 2 und intensivieren die Reflexion ihres eigenen Unterrichts (im Rahmen des Fachs Unterrichtspraxis mit Video) diskursiv anhand von Videoanalysen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Unterrichtspraxis mit Video: erfüllt/ nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich II |
| Modul | Musikdidaktik 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Fachdidaktik/-methodik (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 7 |
| Zugang | Erfülltes Modul Musikdidaktik 3 |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden haben fundierte theoretische Kenntnisse und ein vielseitiges pädagogisches Handlungsrepertoire für den Instrumental- bzw. Vokalunterricht erworben. Durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche haben sie die Fähigkeit erlangt, Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie kennen für ihr Instrument massgebliche Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedliche Methoden und verfügen über ein stilistisch vielseitiges Repertoire, um als Pädagogen Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen in verschiedenen Kontexten kompetent und altersgerecht zu unterrichten.</p> <p>Im Rahmen der pädagogischen Masterprüfung stellen sie ihre Kompetenzen sowohl praxisbezogen (Lehrproben), als auch theoretisch reflektierend (Päd. Masterarbeit, Lehr- und Lernbericht, Kolloquium) unter Beweis.</p> |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Masterqualifikation: <i>Pädagogisches Masterprojekt VL 3.1.1.4.3 (Note)</i> |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Teilnoten des Pädagogischen Masterprojekts mit mindestens Note 4 und die Fachdidaktik/-methodik mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Praxis 1 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | <p>Kammermusik, Neue Kammermusik (P) (In der Regel mind. zwei Projekte Kammermusik pro Modul, das Projekt mit Neuer Kammermusik kann auch im Modul Praxis 2 absolviert werden.)</p> <p>Orchesterprojekte und Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung) (Studierende, die kein Orchesterinstrument spielen bzw. nicht eingeteilt wurden, erbringen entsprechend umfangreichere Studienleistungen in Kammermusik und Improvisation.)</p> <p>Improvisation (WP) (Kurse im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit., entweder aus dem Wahlangebot Improvisation oder musikpädagogische Wahlkurse mit Schwerpunkt Improvisation)</p> |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Zulassung zum Studiengang MA MP |
| Kompetenzen | Die Studierenden entwickeln ihre künstlerisch-musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit in verschiedenen Ensemblebesetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen. Sie erarbeiten sich Grundlagen der musikalischen Improvisation in verschiedenen Stilrichtungen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Praxis 2 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | <p>Kammermusik (P) Neue Kammermusik (P) (In der Regel mind. zwei Projekte Kammermusik pro Modul, das Projekt mit Neuer Kammermusik kann auch im Modul Praxis 2 absolviert werden.)</p> <p>Orchesterprojekte und Repertoireproben (P für alle Orchesterinstrumente gemäss Einteilung) Studierende, die kein Orchesterinstrument spielen bzw. nicht eingeteilt wurden, erbringen entsprechend umfangreichere Studienleistungen in Kammermusik und Improvisation.</p> <p>Improvisation (WP) (Kurse im Umfang von insgesamt mind. 16 Lektionen Kontaktzeit., entweder aus dem Wahlangebot Improvisation oder musikpädagogische Wahlkurse mit Schwerpunkt Improvisation)</p> |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Bestandenes Modul Praxis 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden entwickeln ihre künstlerisch-musikalischen Kompetenzen durch intensive Probenarbeit in verschiedenen Ensemblebesetzungen und Stilen. Ihre Fähigkeiten im Zusammenspiel (agieren und reagieren) werden gefördert, wobei sie auch lernen, die erarbeiteten Werke besser zu verstehen und Bezüge zu historischen und gesamtulturellen Zusammenhängen herzustellen. Sie erarbeiten sich Grundlagen der musikalischen Improvisation in verschiedenen Stilrichtungen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Kontext 1 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | <p>Aus dem Wahllangebot Theorie/ Reflexion bzw. Musik im Kontext müssen Kurse im Umfang von mind. 16 Lektionen Kontaktzeit besucht werden:</p> <p>Interpretationsforum (W) Colloquium 48 (W) KULTur-Club der HSM (W) Analyse für Studierende in den Masterstudiengängen (W) Analysekurse BA 3. Jahr (W) Kurse / Veranstaltungen / Symposien der Abteilung "Forschung und Entwicklung" (W) Notation (W) Geschichte der Populärmusik (W) Jazzgeschichte (W) Musikgeschichte (W)</p> <p>Kurse aus dem Wahllangebot Musikbusiness im Umfang von insgesamt mindestens 16 Lektionen Kontaktzeit (WP)</p> |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 2 |
| Zugang | Zulassung zum Studiengang MA MP. Die Module Kontext 1 und 2 können auch parallel absolviert werden. |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen Ihre Kenntnisse im Bereich der Werkanalyse und Musikgeschichte. Sie lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen und machen sich vertraut mit dem interpretatorischen Diskurs und der Interpretationsgeschichte. Sie lernen, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikalischen Kontext einzuordnen und zu verstehen, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund ihrer Entstehungszeit zu begreifen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | <p>Das Modul ist bestanden, wenn</p> <ol style="list-style-type: none"> aus dem Wahllangebot <i>Theorie/ Reflexion</i> bzw. <i>Musik im Kontext</i> (s.o.) Kurse im Umfang von mindestens 16 Lektionen Kontaktzeit und aus dem Wahllangebot Musikbusiness Kurse im Umfang von mindestens 16 Lektionen Kontaktzeit besucht wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Kontext 2 |
| Moduldauer | 2 Semester |
| Kurse | Einführung in die Neue Musik (P) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Zulassung zum Studiengang MA MP. Die Module Kontext 1 und 2 können auch parallel absolviert werden. |
| Kompetenzen | Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über die wichtigsten Strömungen in der Kunstmusik ab 1945 bis heute. Sie lernen, diese im sozio-kulturellen und gesellschaftspolitischen Kontext ihrer Entstehungszeit diskursiv zu begreifen und einzuordnen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibung |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs Einführung in die Neue Musik vollständig (inklusive vier Konzertveranstaltungen der Reihe DIALOG) besucht wurde. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Zulassung zum Studiengang MA MP |
| Kompetenzen | Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den vier Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen oder sie setzen mittels Wahl eines Minors einen Schwerpunkt. Die Minorwahl erlaubt Ihnen eine vertiefte Auseinandersetzung in einem speziellen musikalischen Gebiet und führt zu einer Zusatzqualifikation. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Bestandenes Modul Individuelles Profil 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1 |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Bestandenes Modul Individuelles Profil 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Für alle Kurse erfüllt/nicht erfüllt |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Modul Minor (WP) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) |
| Institut | HSM |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Bestandenes Modul Individuelles Profil 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschriebe |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | a) Prüfung (Note): Minor Blasorchesterdirektion, Minor Chorleitung, Minor Jazz, Minor Liedgestaltung, Minor Variantinstrument im historischen Kontext b) Prüfung (erfüllt/nicht erfüllt): Minor Improvisation, Minor Orchester, Minor Zeitgenössische Musik c) Leistungsnachweis Abschlussarbeit (erfüllt/ nicht erfüllt): Minor Kollektive Musizierformen d) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn bei a) die Prüfung (Note) mit mindestens Note 4 b) die Prüfung (erfüllt/nicht erfüllt) mit "erfüllt" c) der Leistungsnachweis Abschlussarbeit mit "erfüllt" bewertet worden ist d) alle Kurse und Veranstaltungen mit "erfüllt" bewertet worden sind |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs