

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tutorat Neue Musik (P) Instrument / Stimme (P) STUDIO für Zeitgenössische Musik (P) IN BETWEEN (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Zulassung zum Studiengang MASP Zeitgenössische Musik
Kompetenzen	Die Studierenden lernen, sich mit verschiedensten Formen der zeitgenössischen Musik und deren ästhetischen, instrumental-/stimmtechnischen und historischen Bedingungen auseinanderzusetzen. Sie entwickeln eine eigenständige künstlerische Kompetenz und erarbeiten sich ein individuelles Repertoire - sowohl solistisch wie auch kammermusikalisch resp. im Ensemble. In profilierten, konzertanten Auftritten dokumentieren sie ihre persönliche Entwicklung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tutorat Neue Musik (P) Instrument / Stimme (P) STUDIO für Zeitgenössische Musik (P) IN BETWEEN (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tutorat Neue Musik (P) Instrument / Stimme (P) STUDIO für Zeitgenössische Musik (P) IN BETWEEN (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tutorat Neue Musik (P) Instrument / Stimme (P) STUDIO für Zeitgenössische Musik (P) IN BETWEEN (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	19
Zugang	Bestandenes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über eine eigenständige künstlerische Kompetenz, zeitgenössische Musik in verschiedensten Formen und Facetten in ihren jeweiligen ästhetischen und historischen Bedingungen zu verstehen und instrumental-/stimmtechnisch zu erarbeiten. Sie sind in der Lage, ein individuelles Repertoire - sowohl solistisch wie auch kammermusikalisch resp. im Ensemble - auf dem Konzertpodium überzeugend zu vermitteln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Masterrezital: Praktischer Leistungsnachweis (Note), Schriftliche Arbeit: Praktischer Leistungsnachweis (Note), Alle anderen Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn Masterrezital und Schriftliche Arbeit mit mindestens Note 4, sowie alle anderen Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik (P), Neue Kammermusik (P), Ensembles/Projekte (WP) Konzert- und Wettbewerbspraxis (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Zeitgenössische Musik
Kompetenzen	In intensiver Probenarbeit arbeiten die Studierenden an ihren künstlerisch-musikalischen Kompetenzen. In Kammermusikformationen und in grösseren Ensembles/Projekte in verschiedenen Besetzungen lernen die Studierenden verschiedene Aspekte und Facetten der zeitgenössischen Musik aus unterschiedlichen Blickwinkeln kennen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik (P), Neue Kammermusik (P), Ensembles/Projekte (WP) Konzert- und Wettbewerbspraxis (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Praxis 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik (P), Neue Kammermusik (P), Ensembles/Projekte (WP) Konzert- und Wettbewerbspraxis (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Durch intensive Probenarbeit in Kammermusikformationen und in grösseren Ensembles/Projekte in verschiedenen Besetzungen haben die Studierenden verschiedene Aspekte und Facetten der zeitgenössischen Musik aus unterschiedlichen Blickwinkeln kennengelernt und sind in der Lage, sich als profilierte künstlerisch-musikalische Persönlichkeit auf der Konzertbühne auszudrücken.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kammermusik (P), Neue Kammermusik (P), Ensembles/Projekte (WP) Konzert- und Wettbewerbspraxis (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	9
Zugang	Bestandenes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Durch intensive Probenarbeit in Kammermusikformationen und in grösseren Ensembles/Projekte in verschiedenen Besetzungen haben die Studierenden verschiedene Aspekte und Facetten der zeitgenössischen Musik aus unterschiedlichen Blickwinkeln kennengelernt und sind in der Lage, sich als profilierte künstlerisch-musikalische Persönlichkeit auf der Konzertbühne auszudrücken.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Studienrichtung Zeitgenössische Musik
Kompetenzen	Die Studierenden werden vertraut mit Fragestellungen der Interpretation und der Interpretationsgeschichte und lernen grundsätzliche Fragestellungen der musikalischen Forschung kennen. Sie entwickeln ein Bewusstsein für die Bedeutung, gehörte und/oder selber gespielte Musik nicht nur in ihrem musikgeschichtlichen Kontext einordnen und verstehen zu können, sondern sie auch im sozio-kulturellen Umfeld und gesellschaftspolitischen Hintergrund der Zeit ihrer Entstehung zu begreifen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie / Musik im Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Interpretationsforum, Colloquium 48 (WP) Kontextveranstaltungen (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Theorie / Musik im Kontext 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Theorie / Musik im Kontext 3
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn 2 Veranstaltungen der Reihen Interpretationsforum / Colloquium 48 sowie ein weiterer Kurs (Symposium / Semesterkurs) aus dem Bereich Analyse / Theorie / Kontext besucht worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	In und um das Klavier (P) Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA SP Zeitgenössische Musik
Kompetenzen	Aus dem reichen Angebot von Kursen aus dem Wahlbereich entscheiden sich die Studierenden nach persönlicher Neigung mit dem Ziel, eigene Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus zu vertiefen und damit ihr eigenes Profil zusätzlich zu stärken.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die belegten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die belegten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die belegten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) Es können Kurse und Veranstaltungen aus dem gesamten Wahlbereich besucht werden im Umfang von mindestens 16 Stunden Kontaktzeit. Alternativ können in diesem Modul auch zusätzliche Leistungen aus den Bereichen Praxis, insbesondere Kammermusik und Neue Kammermusik, sowie Theorie / Musik im Kontext angerechnet werden.
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 3
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die belegten Kurse mit "erfüllt" bewertet worden sind.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs