



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie 1 (P) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP, Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln ihre bereits auf berufsqualifizierender Stufe vorhandenen musiktheoretischen Kompetenzen weiter. Sie erwerben hochspezialisierte theoretische Kenntnisse der Musik verschiedener Stile und Epochen und deren souveräne satztechnische Beherrschung. Neben einem eigenständigen musiktheoretischen Denken, das sie zum Unterrichten von Musiktheorie auf Hochschulebene auch im Hauptfachbereich befähigt, erwerben sie Kompetenzen in angewandter künstlerischer Forschung sowie ggfs. in historischer und systematischer Musikwissenschaft. Sie erwerben die Kompetenz, ihre musiktheoretische Reflexion in der zeitgenössischen Musiktheorie einzuordnen und in Schrift und Wort zu vermitteln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie 1 (P) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie(WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie 1 (P) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie(WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie 1 (P) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie(WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	24
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über hochspezialisierte theoretische Kenntnisse der Musik verschiedener Stile und Epochen und über souveräne satztechnische Fertigkeiten. Neben einem eigenständigen musiktheoretischen Denken, das sie zum Unterrichten von Musiktheorie auf Hochschulebene auch im Hauptfachbereich befähigt, haben sie Kompetenzen in angewandter künstlerischer Forschung sowie ggfs. in historischer und systematischer Musikwissenschaft erworben. Sie sind fähig, ihre musiktheoretische Reflexion in der zeitgenössischen Musiktheorie einzuordnen und in Schrift und Wort zu vermitteln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Masterqualifikation: Masterprojekt (bestanden/nicht bestanden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und die Masterqualifikation mit „bestanden“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Kontext 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP, Vertiefung Musiktheorie
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Empfohlene Themenbereiche sind: Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Nachweis von bis zu 150 Arbeitsstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Kontext 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Kontext 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Empfohlene Themenbereiche sind: Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Nachweis von bis zu 150 Arbeitsstunden, Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Kontext 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Kontext 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Empfohlene Themenbereiche sind: Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Nachweis von bis zu 150 Arbeitsstunden: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Kontext 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Kontext 3 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Empfohlene Themenbereiche sind: Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen Mathematik, Physik, Informatik
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Projekte: Nachweis von bis zu 150 Arbeitsstunden, Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MASP, Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul individuelles Profil 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den beiden Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul individuelles Profil 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse erfüllt wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt