

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Audiodesign Pflicht 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Audiodesign (P) Programmiersprachen und –umgebungen (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Aufnahmeprüfung Minor Audiodesign
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in DSP und Synthese, Sound-Design sowie musikbezogener Programmierung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Audiodesign: Testat (erfüllt/nicht erfüllt) Programmiersprachen und –umgebungen: Testat (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn beide Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Audiodesign Pflicht 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Audiodesign (P) Programmiersprachen und -umgebungen (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Audiodesign Pflicht 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Audiodesign Pflicht 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Audiodesign: Testat (erfüllt/nicht erfüllt) Programmiersprachen und -umgebungen: Testat (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn beide Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Audiodesign Pflicht 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Audiodesign (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Audiodesign Pflicht 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Audiodesign Pflicht 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Audiodesign: Testat (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Audiodesign Pflicht 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Audiodesign (P) Programmiersprachen und -umgebungen I (P)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandes Modul Minor Audiodesign Pflicht 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in DSP und Synthese, Sound-Design sowie musikbezogener Programmierung erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Audiodesign: Prüfung VL 7.2.3.2 (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn die Abschlussprüfung mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Audiodesign Wahl 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Seminarstunde Audiodesign (WP) Tonstudiopraxis (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum MA-Studium, bestandene Aufnahmeprüfung Minor Audiodesign
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben, je nach ihrem individuellen Schwerpunkt, erweiterte Kompetenzen in DSP und Synthese, Filmvertonung, Sensor- und Mikrokontrollertechnik, Mediengeschichte und Psychoakustik und/oder Aufnahme-Beschallungs- und Studioteknik.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunde Audiodesign: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Tonstudiopraxis (WP) : erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Audiodesign Wahl 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Seminarstunde Audiodesign (WP) Tonstudiopraxis (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Audiodesign Wahl 1
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern bzw. vertiefen die in Modul Minor Audiodesign 1 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunde Audiodesign: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Tonstudiopraxis (WP): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Audiodesign Wahl 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Seminarstunde Audiodesign (WP) Tonstudiopraxis (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Audiodesign Wahl 2
Kompetenzen	Die Studierenden erweitern bzw. vertiefen die in Modul Minor Audiodesign 2 erworbenen Kompetenzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunde Audiodesign: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Tonstudiopraxis (WP): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik/Musikalischer Performance**  
Minor Audiodesign

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Minor Audiodesign Wahl 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Ein Semesterkurs aus: Seminarstunde Audiodesign (WP) Tonstudiopraxis (WP)
Institut	HSM
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Minor Audiodesign Wahl 3
Kompetenzen	Je nach ihrem individuellen Schwerpunkt haben die Studierenden erweiterte Kompetenzen in DSP und Synthese, Filmvertonung, Sensor- und Mikrokontrollertechnik, Mediengeschichte und Psychoakustik und/oder Aufnahme-Beschallungs- und Studioteknik erworben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Seminarstunde Audiodesign: erfüllt/nicht erfüllt (Testat) Tonstudiopraxis (WP): erfüllt/nicht erfüllt (Testat)
Modulbewertung	Das Modul ist erfüllt, wenn der gewählte Semesterkurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs