

Bachelor of Arts FHNW in Musik  
Studienrichtung Audiodesign

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe
<b>Kernbereich</b>								115
<b>Module Hauptfach (1-6)</b>								
Einzelstunde	50' (E)	•	•	•	•	•	Q	115
Seminarstunden	120'	•	•	•	•	•	•	
Workshops/Gastseminare	s.K.					•	•	
Tonstudiopraxis	120'/180'	•	•	•	•	•	•	
Programmiersprachen und umgebung I+II	90'+120'	•	•	•	•	•	•	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	120'	•	•	•	•	•	•	
Gehörbildung Audiodesign	60'	•	•	•	•	•	•	
<b>Komplementärbereich</b>								63
<b>Module Praxis (1-6)</b>								
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•	•		20
Klavier Pflichtfach	40' (E)	•	•	•	•	•	P	
Improvisation	s.K.			•				
Bewegung	s.K.	•	•	•				
<b>Module Theorie angewandt (1-6)</b>								
Gehörbildung	150'	•	•	•	P	•		30
Tonsatz	100'	•	•	•	•	P		
Analyse	100'					P	P	
Formenlehre	100'		•	P				
<b>Module Theorie (1-6)</b>								
Musiklehre	75'	•						13
Musikalische Akustik	50'		•					
Instrumentenkunde	110'			P	P			
Musikgeschichte	100'	•	P	•	P	•	P	
Recherche Musik	s.K.	•						
<b>Wahlbereich</b>								2
<b>Modul individuelles Profil (1-2)</b>								
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (Zeitpunkt frei wählbar)	s.K.	•	•					2
<b>Total CP</b>								180

E=Einzelunterricht

P=Prüfung

s.K.=siehe Kursbeschreibung

**Q = Bachelorqualifikation**

Modul Hauptfach (6)

*Bachelorprojekt*