

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
 Studienrichtung instrumental / vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						84
Module Hauptfach (1-4)						
		21	21	21	21	84
Einzelunterricht und Klassenstunden	75' (E)	•	•	•	Q	
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*		•	•	•	•	
Komplementärbereich						16
Module Praxis (1-4)						
		4	3	4	3	14
Kammermusik, Neue Kammermusik	s.K.	•	•	•	•	
Orchesterprojekte, Repertoireproben/Orchesterstudien	s.K.	•	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-2)						
			1		1	2
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.		•		•	
Kontextveranstaltungen	s.K.		•		•	
Wahlbereich						20
Module individuelles Profil (1-4)						
		5	5	5	5	20
Minor oder Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich		•	•	•	(P)	
Total CP						120

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Repertoireprüfung

Masterrezital

Programmtext oder schriftliche Arbeit

Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*

		I	II	III	IV
Gesang					
LiedAtelier	s.K.	•		•	
Pronuncia Italiana	s.K.		•		•
Musikalisch-szenische Korrepetition	50' (E)	•	•	•	•
Liedästhetik: Geschichte und Interpretationen	s.K.	•		•	
weitere Kurse gemäss Katalog der Pflichtfächer	s.K.	•	•	•	•
Klarinette					
Es-Klarinette oder Bassklarinette	15' (E)	•	•	•	
Klavier					
Begleitaufgaben	s.K.	•	•		
In und um das Klavier	s.K.	•			
Orgel					
Improvisation	25' (E)	•	•	•	•
Exkursionen/Projekte/Orgelbau	s.K.	•	•	•	•
Schlagzeug					
Schlagzeugensemble	s.K.	•	•	•	•
abweichende Unterrichtsdauer	100' (E)	•	•	•	•
Trompete					
Orchesterstudien	s.K.	•	•	•	•
Probespieltraining	s.K.	•	•	•	•
Trompetenensemble	s.K.	•	•	•	•
Meisterkurse	s.K.	•	•	•	•