

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie 1 (P) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (P) Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh) (P) Partiturspiel (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP, Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln ihre im Bachelorstudium mit Studienrichtung Musiktheorie oder einer äquivalenten Ausbildung erworbenen musiktheoretischen Kompetenzen zu berufsqualifizierendem Niveau weiter. Sie erwerben weitere theoretische Kenntnisse eines grossen Repertoires der Musik verschiedener Stile und Epochen und erweitern deren satztechnische Beherrschung; ergänzend entwickeln sie ihre analytischen und kompositorischen Kompetenzen sowie ihre Fähigkeit, musikalische Vorgänge aus der Partitur am Klavier wiederzugeben. Auch die Kompetenzen auf der Ebene des Vermittelns und Präsentierens werden weiter ausgebildet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie 1 (P) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (P) Einzelunterricht Komposition (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh)(P) Partiturspiel (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 1 erworbenen Kompetenzen; im Fach Partiturspiel werden die Kompetenzen zur Prüfungsreife gebracht.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Komposition: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Partiturspiel: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und die Prüfung im Fach Partiturspiel mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie 1 (P) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh)(P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Hauptfach 2 erworbenen Kompetenzen, soweit die Fächer nicht abgeschlossen wurden.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einzelunterricht Musiktheorie 1 (P) Einzelunterricht Musiktheorie 2 (P) Kolloquium Komposition/Musiktheorie (WP) Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh)(P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	17
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben ihre musiktheoretischen Kompetenzen zu berufsqualifizierendem Niveau weiterentwickelt und sind fähig, Musiktheorie in Wort und Schrift zu vermitteln. Sie haben umfassende theoretische Kenntnisse eines grossen Repertoires der Musik verschiedener Stile und Epochen erworben und sind sicher in verschiedenen Satztechniken. Sie verfügen über analytische und kompositorische Kompetenzen sowie die Fähigkeit, musikalische Vorgänge mit oder ohne Partitur am Klavier wiederzugeben.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Einzelunterricht Musiktheorie 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einzelunterricht Musiktheorie 2: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Kolloquium Komposition/Musiktheorie: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Analyse für Hf KMth (epochenübergreifend oder 20./21.Jh): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt, (Note Lehrkraft) Masterqualifikation: Masterprojekt: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Harmonielehre: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Kontrapunkt: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Musik des 20./21. Jahrhunderts: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Analyse Referat: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden, die Note in Analyse mindestens 4 ist und die Masterqualifikation gemäss Bewertungsschlüssel VL 3.1.3.3.7 mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Unterrichtspraxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Hospitationen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Studienrichtung Musiktheorie.
Kompetenzen	Die Studierenden gewinnen bei Hospitationen vielseitige Einblicke in das Berufsfeld Musikpädagogik. Sie sammeln Unterrichtserfahrungen mit eigenen Schüler*innen und erwerben dadurch erste berufspraktische Kompetenzen in der Vermittlung von musikalischen Grundlagen sowie spezifischen musiktheoretischen Kenntnissen und Fertigkeiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Hospitationen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Unterrichtspraxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Musikschulpraktikum Teil 1 (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Unterrichtspraxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre berufspraktischen Kompetenzen zur Vermittlung von musikalischen Grundlagen sowie spezifischen musiktheoretischen Kenntnissen und Fertigkeiten. Sie erweitern ihre Unterrichtserfahrungen selbständig sowie begleitet im Praktikum und erhalten zugleich einen profunden Einblick in den Arbeitskontext Musikschule. Sie sind zunehmend in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikschulpraktikum: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Unterrichtspraxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P) Musikschulpraktikum Teil 2 (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Unterrichtspraxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre berufspraktischen Kompetenzen zur Vermittlung von musikalischen Grundlagen sowie spezifischen musiktheoretischen Kenntnissen und Fertigkeiten. Sie erweitern ihre Unterrichtserfahrungen selbständig sowie begleitet im Praktikum und erhalten zugleich einen profunden Einblick in den Arbeitskontext Musikschule. Sie sind zunehmend in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Musikschulpraktikum: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Unterrichtspraxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Unterrichtspraxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über berufspraktische Kompetenzen zur Vermittlung von musikalischen Grundlagen sowie spezifischen musiktheoretischen Kenntnissen und Fertigkeiten. Aufgrund ihre Unterrichtserfahrungen sind sie in der Lage, eigenständig, verantwortungsbewusst und reflektierend im Einzel- und/oder Gruppenunterricht auf die Lernenden einzugehen. Sie haben sich Strategien zur selbständigen Weiterentwicklung ihrer pädagogischen Kompetenzen nach dem Studium angeeignet.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler/innen: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikpädagogik Reflexion 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Pädagogische und Psychologische Grundlagen 1 (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP/ Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben anwendungsorientierte Basiskennnisse der pädagogischen Psychologie, die dem Verständnis grundlegender Prozesse im Zusammenhang mit konkreten Unterrichtssituationen (Kommunikation, Lernverhalten in verschiedenen Lebensaltern, Motivation usw.) dienen und zu einer sensibilisierten Wahrnehmung beitragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Pädagogische und Psychologische Grundlagen 1: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs PPG 1 mit «erfüllt» bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikpädagogik Reflexion 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Pädagogische und Psychologische Grundlagen 2 (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik Reflexion 1
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über anwendungsorientierte Basiskenntnisse der pädagogischen Psychologie, die dem Verständnis grundlegender Prozesse im Zusammenhang mit konkreten Unterrichtssituationen (Kommunikation, Lernverhalten in verschiedenen Lebensaltern, Motivation usw.) dienen und zu einer sensibilisierten Wahrnehmung beitragen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Pädagogische und Psychologische Grundlagen 2: Mündlicher und schriftlicher Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Einführungswoche Musikpädagogik (P) Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MP Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	In der Einführungswoche erhalten die Studierenden einen Überblick über die wesentlichen pädagogischen Studieninhalte des MA MP, reflektieren ihr eigenes Berufsbild und machen sich mit der Vielfalt der musikpädagogischen Praxisfelder vertraut. In Fachdidaktik/-methodik eignen sie sich theoretische Kenntnisse und ein breites pädagogisches Handlungsrepertoire für den Musiktheorieunterricht an. Sie lernen durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie setzen sich mit Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedlichen Methoden und einem stilistisch vielseitigen Repertoire auseinander, um als Pädagogen Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen kompetent und altersgerecht zu unterrichten. Durch das Wahlangebot der musikpädagogischen Kurse ergänzen die Studierenden ihr individuelles Profil.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Einführungswoche: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikpädagogische Wahlkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikpädagogische Wahlkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Unterrichtspraxis mit Video (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP) (zwei oder mehr Kurse aus dem Wahlangebot Musikpädagogik im Gesamtumfang von mind. 32 Lektionen Kontaktzeit)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 2 und intensivieren die Reflexion ihres eigenen Unterrichts (im Rahmen des Fachs Unterrichtspraxis mit Video) diskursiv anhand von Videoanalysen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Musikpädagogische Wahlkurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Unterrichtspraxis mit Video: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Studiengang Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	7
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 3
Kompetenzen	<p>Die Studierenden haben fundierte Fachkenntnisse und ein vielseitiges pädagogisches Handlungsrepertoire für den Musiktheorieunterricht erworben. Durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche haben sie die Fähigkeit erlangt, Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie kennen für ihr Berufsfeld massgebliche Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedliche Methoden und verfügen über ein stilistisch vielseitiges Repertoire, um als Pädagogen Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen in verschiedenen Kontexten kompetent und altersgerecht zu unterrichten.</p> <p>Im Rahmen der pädagogischen Masterprüfung stellen sie ihre Kompetenzen sowohl praxisbezogen (Lehrproben), als auch theoretisch reflektierend (Päd. Masterarbeit, Lehr- und Lernbericht, Kolloquium) unter Beweis.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Masterqualifikation: Pädagogisches Masterprojekt: Praktischer Leistungsnachweis (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Teilnoten des Pädagogischen Masterprojekts mit mindestens Note 4 und die Fachdidaktik/-methodik mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier (P) Improvisation (frei oder Angebote Alte Musik/Jazz) (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP, Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und vertiefen ihre Kompetenzen als praktizierende MusikerInnen, sowohl improvisatorisch als auch bei der Interpretation von Werken am Klavier.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Improvisation (frei oder Angebote Alte Musik/Jazz): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier (P) Improvisation (frei oder Angebote Alte Musik/Jazz) (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden haben ihre Kompetenzen als praktizierende MusikerInnen ausgebaut. Sie sind imstande, sich sowohl bei der eigenständigen Interpretation komponierter Werke am Klavier als auch improvisatorisch künstlerisch-musikalisch auszudrücken.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Improvisation (frei oder Angebote Alte Musik/Jazz): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und die Prüfung im Fach Klavier mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier (P) Improvisation (frei oder Angebote Alte Musik/Jazz) (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben und vertiefen ihre Kompetenzen als praktizierende MusikerInnen, sowohl improvisatorisch als auch bei der Interpretation von Werken am Klavier.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt Improvisation (frei oder Angebote Alte Musik/Jazz): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Klavier (P) Improvisation (frei oder Angebote Alte Musik/Jazz) (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben ihre Kompetenzen als praktizierende MusikerInnen ausgebaut. Sie sind imstande, sich sowohl bei der eigenständigen Interpretation komponierter Werke am Klavier als auch improvisatorisch künstlerisch-musikalisch auszudrücken.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Klavier: Praktischer Leistungsnachweis (Note) Improvisation (frei oder Angebote Alte Musik/Jazz): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle belegten Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden und die Prüfung im Fach Klavier mindestens mit Note 4 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentation (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP, Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben professionelle theoretisch-praktische Kompetenzen im Umgang mit Instrumentation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt, Note (Lehrkraft)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Note in Instrumentation mindestens 4 ist.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Instrumentation (P)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Theorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Theorie 1 erworbenen Kenntnisse in Instrumentation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Instrumentation: Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt, Note (Lehrkraft)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Note in Instrumentation mindestens 4 ist.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W)

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Notation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP, Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben professionelle theoretisch-praktische Kompetenzen im Umgang mit Notation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe: Kurs 'Zeichen-Klang-Aktion'
Leistungsnachweise und -bewertungen	Notation (WP): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Theorie 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Notation (WP)
Institut	Klassik
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Erfülltes Modul Theorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen die in Modul Theorie 1 erworbenen Kenntnisse in Notation.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe: Kurs 'Zeichen-Klang-Aktion'
Leistungsnachweise und -bewertungen	Notation (WP): Aktive Teilnahme; erfüllt/ nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit „erfüllt“ bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkur

) = Wahlkur



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte (WP) Mathematik, Physik, Informatik (WP) Weiteren Themengebieten (W)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MAMP, Studienrichtung Musiktheorie
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Hierbei sind mindestens ein Projekt/Kurs zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte sowie zu Mathematik, Physik, Informatik obligatorisch. Empfohlene weitere Themenbereiche sind: Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Nachweis von bis zu 120 Arbeitsstunden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte (WP) Mathematik, Physik, Informatik (WP) Weiteren Themengebieten (W)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 1
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Hierbei sind mindestens ein Projekt/Kurs zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte sowie zu Mathematik, Physik, Informatik obligatorisch. Empfohlene weitere Themenbereiche sind: Kunst und Literatur Kultursophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Nachweis von bis zu 120 Arbeitsstunden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte (WP) Mathematik, Physik, Informatik (WP) Weiteren Themengebieten (W)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 2
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Hierbei sind mindestens ein Projekt/Kurs zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte sowie zu Mathematik, Physik, Informatik obligatorisch. Empfohlene weitere Themenbereiche sind: Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Nachweis von bis zu 120 Arbeitsstunden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Projekte zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte (WP) Mathematik, Physik, Informatik (WP) Weiteren Themengebieten (W)
Institut	Klassik
Modultyp	Wahlpflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Kontext 3
Kompetenzen	Hier werden die in den übrigen Modulen erworbenen auf das Hauptfach bezogenen Kompetenzen mit individueller Schwerpunktsetzung erweitert und gefestigt.
Lerninhalte	Eingebracht werden können an der HSM bestehende Kurse sowie eigene Projekte zu verschiedenen das Hauptfach kontextualisierenden Themengebieten; auch das Bildungsangebot der den Campus umgebenden Institute kann genutzt werden. Hierbei sind mindestens ein Projekt/Kurs zu Musik-, Kultur- und Geistesgeschichte sowie zu Mathematik, Physik, Informatik obligatorisch. Empfohlene weitere Themenbereiche sind: Kunst und Literatur Kultursphilosophie, Symposien Ästhetik, Medien- und Sprachtheorie, Semiotik Aufführungs-, Produktions- und Reproduktionsbedingungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Allfällige Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Projekte: erfüllt/nicht erfüllt (Nachweis von bis zu 120 Arbeitsstunden)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden bzw. ausreichend Stunden aus Projekten nachgewiesen wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs