

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Musiktheorie

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich I						65
Module Hauptfach (1-4)						65
Einzelunterricht Musiktheorie I	50' (E)	•	•	•	Q	
Einzelunterricht Musiktheorie II	50' (E)	•	•	•	Q	
Einzelunterricht Komposition	25' (E)	•	•			
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	s.K.	•	•	•	•	
Analyse 1 oder Analyse 2	s.K.	•	•	•	•	
Partiturspiel	25' (E)	•	P			
Kernbereich II						30
Module Unterrichtspraxis (1-4)						4
Unterrichtspraxis mit eigenen Schülerinnen/Schülern	s.K.	•	•	•	•	
Hospitationen	s.K.	•				
Musikschulpraktikum	s.K.		•	•		
Modul Musikpädagogik Reflexion (1-2)						2
Pädagogische und psychologische Grundlagen	40'	•	P			
Module Musikdidaktik (1-4)						24
Einführungswoche Musikpädagogik	s.K.	•				
Fachdidaktik/-methodik	62'-100'	•	•	•	Q	
Musikpädagogische Wahlkurse	s.K.	•	•	•		
Unterrichtspraxis mit Video	8x100'			•		
Komplementärbereich						25
Module Praxis (1-4)						10
Klavier Pflichtfach	50'	•	•	•	P	
Improvisation	s.K.	•	•	•	•	
Module Theorie (1-4)						7
Skript und Prozess	s.K.			•	•	
Instrumentation	50'	•	P			
Module Kontext (1-4)						8
Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

Masterprojekt

Harmonielehre

Kontrapunkt:

Musik des 20./21. Jahrhunderts

Analyse Referat

Modul Musikdidaktik (4)

Pädagogische Masterprüfung