



Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Chorleitung

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						82
Module Hauptfach (1-4)						
Chordirigieren	50' (E)	•	•	•	Q	82
Dirigierstudio	100'	•	•	•	•	
Kurse/Projekte	s.K.	•	•	•	•	
Chor/Kammerchor	100'	•	•	•	•	
Komplementärbereich						26
Module Praxis (1-4)						
Dirigierpraxis und Probenmethodik	100'	•	•	•	•	24
Dirigierpraktikum Hochschulchöre	100'	•	•	•	•	
Dirigierpraktikum externe Chöre	s.K.	•	•	•	•	
Partiturspiel / Korrepetition	25' (E)	•	•	•	•	
Modul Theorie / Musik im Kontext (1-2)						
Interpretationsforum, Colloquium 48	s.K.	•	•			2
Kontextveranstaltungen	s.K.	•	•			
Wahlbereich						12
Module individuelles Profil (1-4)						
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	12
Total CP						120

E = Einzelunterricht
P = Prüfung
s.K. = siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)
Masterprojekt
Chorleitungsprüfung
Masterarbeit