



## Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

### Studienrichtung Liedgestaltung

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
<b>Kernbereich</b>						88
Module Hauptfach (1-4)		22	22	22	22	88
Duunterricht mit Einbezug historischer Instrumente Duoarbeit und Selbststudium	75' (E) s.K.	• •	• •	• •	Q •	
<b>Komplementärbereich</b>						28
Module Praxis (1–4)		6	6	6	6	24
Kammermusik, Neue Kammermusik	s.K.	•	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	s.K.	•	•	•	•	
Meisterkurse	s.K.	•	•	•	•	
Probentechnik	s.K.		•			
Diktion und Sprache	25' (E)			•		
Neue vokale Kammermusik (Sängerinnen/Sänger)	s.K.			•		
Transposition (Pianistinnen/Pianisten)	s.K.	•				
LiedAtelier	s.K.	•	•	•	•	
Module Theorie/Musik im Kontext (1-4)		1	1	1	1	4
Liedästhetik	s.K.	•		•		
Interpretationsforum, Colloquium 48 Kontextveranstaltungen	s.K.	• •	• •	• •	• •	
<b>Wahlbereich</b>						4
Module individuelles Profil (1-4)		1	1	1	1	4
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

E = Einzelunterricht

P = Prüfung

s.K. = siehe Kursbeschreibung

#### Q = Masterqualifikation

Module Hauptfach (4)

*Masterrezital*

*schriftliche Arbeit*