



Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Minor Liedgestaltung für Pianistinnen/Pianisten

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Wahlbereich						
Module Minor Liedgestaltung (1-4)		5	5	5	5	
Liedgestaltung*	s.K.	•	•	•	P	
LiedAtelier	s.K.	•	•	•	•	
Liedästhetik	s.K.	•		•		20
Meisterkurse (Lied und Oper)	s.K.	•	•	•	•	
Korrepetitionsaufgaben Kurse Gesang	s.K.	•	•	•	•	
Blattspiel / Korrepetition**	25' (E)	•	•			
Total CP						20

*kontinuierliche Arbeit in einem festen Duo, in Kammermusik und Unterricht Hf Gesang

**falls nicht bereits im BA-Studium belegt