

Bachelor of Arts FHNW in Musik
 Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

Dauer/ Woche	I	II	III	IV	V	VI	CP Summe	
Kernbereich							126	
Module Hauptfach (1-6)	16	16	16	16	16	16	96	
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht	50' (E) - s.K.	•	•	•	P	•		Q
Ensemblepraktikum	100'	•	•	•	•	•		•
Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*	s.K.	•	•	•	•	•	•	
Module Nebenfach (1-6)	5	5	5	5	5	5	30	
Historischer Tanz	100'	•						
Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen	100'	•	•					
Gregorianischer Choral I/II	50'	•	P	•	P			
Gesang	25' (E)	•	•	•	•	•		P
Modale Improvisation	50'			•	•		P	
Komplementärbereich							48	
Module Basis Musiktheorie (1-6)	5	5	5	5	5	5	30	
Gehörbildung M-R	150'	•	•	•	P			
Historische Satzlehre M-R (Klasse/Praktikum)	100'	•	P	•	P	•		P
Notationskunde M-R	100'	•	P	•	P	•	P	
Module Erweiterung Musiktheorie (1-6)	3	3	3	3	3	3	18	
Recherche Musik	s.K.	•						
Musicus und Cantor	100'	•	P					
Quellen- und Instrumentenkunde	50'	•	•	•	P			
Musikgeschichte M-R	75'			•	•		P	
Wahlbereich							6	
Module individuelles Profil (1-6)	1	1	1	1	1	1	6	
Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	•		•
Total CP							180	

s.K.=siehe Kursbeschrieb
 P=Prüfung

Q = Bachelorqualifikation
 Module Hauptfach (6)
BA-Rezital
Begleitheft