

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 16 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R |
| Kompetenzen | Die Studierenden bekommen Werkzeuge, die ihnen erlauben, eine flexible und persönliche musikalische Sprache zu entwickeln. Sie lernen, zunehmend selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch wie auch im Ensemble zu agieren. Sie erwerben hohe handwerkliche Kompetenzen, die sukzessiv aufgebaut werden und zu einer vielseitigen Persönlichkeit führen. Sie können ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen den Anforderungen der historischen Musikpraxis gemäss reflektieren. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 16 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 16 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 16 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3, und zeigen ihre Fortschritte in einer internen Zulassungsprüfung. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung (erfüllt/nicht erfüllt) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Veranstaltungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Hauptfachprüfung bestanden ist und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Hauptfach 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 16 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 4 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Veranstaltungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Modul Hauptfach 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Ensemblepraktikum (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 16 |
| Zugang | Erfülltes Modul Hauptfach 5 |
| Kompetenzen | Die Studierenden verfügen über eine flexible und persönliche musikalische Sprache. Sie sind in der Lage, selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch sowie im Ensemble zu agieren. Sie haben hohe handwerkliche Kompetenzen, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. Die Studierenden zeigen in einem öffentlichen Rezital ihre Eigenständigkeit, ihre künstlerische Authentizität und ihr kreatives Potenzial. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung zur BA-Qualifikation (Note) Ensemblepraktikum: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Hauptfachprüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen (P) Gesang (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R |
| Kompetenzen | Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen (P) Gesang (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gregorianischer Choral I: Prüfung (Note) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens Note 4,0 und alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gregorianischer Choral II (P) Gesang (P) Modale Improvisation (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 2, und lernen unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gregorianischer Choral II: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gregorianischer Choral II (P) Gesang (P) Modale Improvisation (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 3. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gregorianischer Choral II: Prüfung (Note) Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gesang (P) Modale Improvisation (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 4 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 4. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance A (Instrumente)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gesang (P) Modale Improvisation (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 5 |
| Kompetenzen | Die Studierenden sind in der Lage ihr Musizieren aus verschiedenen Blickwinkeln zu verstehen und musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gesang: Prüfung (Note) Modale Improvisation: Prüfung (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden wenn beide Prüfungen mit mindestens 4,0 oder pass bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R |
| Kompetenzen | Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme/aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gregorianischer Choral I: Prüfung (Note) Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gregorianischer Choral II (P) Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) Modale Improvisation (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 2, und lernen unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gregorianischer Choral II: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gregorianischer Choral II (P) Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) Modale Improvisation (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 3. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gregorianischer Choral II: Prüfung (Note) Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) Modale Improvisation (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 4 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 4. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Modale Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance B (Gesang)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Kernbereich |
| Modul | Nebenfach 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Vokalensemble für HF Gesang (P) Nebeninstrument (P) Modale Improvisation (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Nebenfach 5 |
| Kompetenzen | Die Studierenden sind in der Lage ihr Musizieren aus verschiedenen Blickwinkeln zu verstehen und musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Vokalensemble für HF Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nebeninstrument: Prüfung (Note) Modale Improvisation: Prüfung (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden wenn beide Prüfungen mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Basis Musiktheorie 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gehörbildung M-R (P) Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R |
| Kompetenzen | Die Studierenden eignen sich in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und schriftlosen Praktiken Grundelemente des musikalischen Satzes an. Sie lernen Strukturen und Prozesse zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gehörbildung M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Notationskunde M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Basis Musiktheorie 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gehörbildung M-R (P) Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gehörbildung M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre M-R: Prüfung (Note) Notationskunde M-R: Prüfung (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden wenn beide Prüfungen mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Basis Musiktheorie 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gehörbildung M-R (P) Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1,2. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gehörbildung M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Notationskunde M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Basis Musiktheorie 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Gehörbildung M-R (P) Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1-3. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Gehörbildung M-R: Prüfung (Note) Historische Satzlehre M-R: Prüfung (Note) Notationskunde M-R: Prüfung (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden wenn alle Prüfungen mit mindestens 4,0 bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Basis Musiktheorie 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 4 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1-4. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Historische Satzlehre M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Notationskunde M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Basis Musiktheorie 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Historische Satzlehre M-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 5 |
| Kompetenzen | In der Begegnung mit schriftlichen Quellen und schriftlosen Praktiken verstehen die Studierenden Grundelemente des musikalischen Satzes. Sie sind in der Lage, Strukturen und Prozesse zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Historische Satzlehre M-R: Prüfung (Note) Notationskunde M-R: Prüfung (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden wenn beide Prüfungen mit mindestens 4,0 bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Erweiterung Musiktheorie 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Recherche Musik (P) Musicus und Cantor (P) Quellen- und Instrumentenkunde (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R |
| Kompetenzen | Die Studierenden können den historischen Kontext ihres Feldes erörtern und begreifen. Mittels Studium der Quellen, die einen differenzierten Umgang mit der Praxis ermöglichen, eignen sie sich wichtige Werkzeuge zur Verfeinerung des kritischen Denkens an. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Recherche Musik: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Musicus und Cantor: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Quellen- und Instrumentenkunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Erweiterung Musiktheorie 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Musicus und Cantor (P) Quellen- und Instrumentenkunde (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 5 |
| Zugang | Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie (1). |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Musicus und Cantor: Prüfung (Note) Quellen- und Instrumentenkunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Erweiterung Musiktheorie 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Quellen- und Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen und fokussieren ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie 1,2. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Quellen- und Instrumentenkunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Musikgeschichte M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Erweiterung Musiktheorie 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Quellen- und Instrumentenkunde (P) Musikgeschichte M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen und fokussieren ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie 1-3. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Quellen- und Instrumentenkunde: Prüfung (Note) Musikgeschichte M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Erweiterung Musiktheorie 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Musikgeschichte M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 4 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen und fokussieren ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie 1-4. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Musikgeschichte M-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Komplementärbereich |
| Modul | Erweiterung Musiktheorie 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Musikgeschichte M-R (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 3 |
| Zugang | Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 5 |
| Kompetenzen | Die Studierenden sind in der Lage, den historischen Kontext ihres Feldes zu erörtern und begreifen. Sie können Quellen verwenden, um einen differenzierten Umgang mit der Praxis zu ermöglichen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Musikgeschichte M-R: Prüfung (Note) |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 bewertet wurde. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 1 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Zulassung zum Studium im Studiengang BA M-R |
| Kompetenzen | Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 2 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Bestandenes Modul Individuelles Profil 1 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1 |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen. |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 3 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Bestandenes Modul Individuelles Profil 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen. |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 4 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Bestandenes Modul Individuelles Profil 3 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 3. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen. |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|--|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 5 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Bestandenes Modul Individuelles Profil 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 4. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen. |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Bachelor of Arts FHNW in Musik
Studienrichtung Alte Musik Mittelalter - Renaissance

| | |
|-------------------------------------|---|
| Modulgruppe | Wahlbereich |
| Modul | Individuelles Profil 6 |
| Moduldauer | 1 Semester |
| Kurse | Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P) |
| Institut | SCB |
| Modultyp | Pflichtmodul |
| Modulverantwortliche/r | Studiengangsleitung |
| CP | 1 |
| Zugang | Bestandenes Modul Individuelles Profil 2 |
| Kompetenzen | Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt. |
| Lerninhalte | siehe Kursbeschreibungen |
| Leistungsnachweise und -bewertungen | Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen. |
| Modulbewertung | Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein. |
| Bewertungsform Modul | Erfüllt/Nicht erfüllt |

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs