

Bachelor of Arts FHNW in Musik, Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik, A Tasten- und Zupfinstrumente / B Melodieinstrumente / C Gesang

Anforderungen für die Eignungsabklärung

Zeitpunkt	ca. März bis Mai vor dem gewünschten Studienbeginn. Ein Studium kann grundsätzlich nur im Herbstsemester begonnen werden.
Organisation	Studierendenadministration
Ablauf	<p>A. Allgemeiner Teil Dauer: 20'</p> <ul style="list-style-type: none">- Nachsingen und Benennen von vorgespielten Intervallen (enge und weite Lage)- Singen von Intervallen auf- und abwärts von gegebenem Ton aus- Nachsingen und Benennen von Dreiklängen- Nachsingen und Notieren einer einstimmigen Melodie- Improvisieren einer Fortsetzung zur notierten Melodie- Blattsingen eines mittelschweren Vokalstücks des 17. oder 18. Jh. (in Violin- oder Bass-Schlüssel)- Vortrag eines vorbereiteten Stücks auf dem Cembalo (entfällt bei einem Hauptfach mit Tasten- oder Zupfinstrument)- Fragen zu Tonalität und Modus <p>B. Hauptfach Dauer: 20', inklusive eines kurzen Gesprächs</p> <ul style="list-style-type: none">- Es wird das Singen bzw. Spielen von mindestens drei vorbereiteten Stücken aus verschiedenen Stilbereichen verlangt. Beispiele des erwarteten Schwierigkeitsgrades werden auf der Website der SCB bekannt gemacht (Repertoirebeispiele).- Für eine Aufnahmeprüfung zum Bachelor werden ein hohes technisches Niveau und musikalisches Verständnis erwartet. Der Kandidat/die Kandidatin soll interessiert sein, sich mit den besonderen musikalischen Bedingungen der Historischen Musikpraxis auseinanderzusetzen.- Die Aufnahmeprüfung muss grundsätzlich auf historischen Instrumenten bzw. deren Nachbauten absolviert werden.
Bewertungskommission	Ein Mitglied der Hochschulleitung sowie ein/e oder mehrere Dozierende/r
Bewertung	erfüllt/nicht erfüllt
Ergebnisse	Die Bekanntgabe der Ergebnisse erfolgt schriftlich durch die Studierendenadministration