

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik  
A Tasten- und Zupfinstrumente, B Melodieinstrumente

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden bekommen Werkzeuge, die sie erlauben, eine flexible und persönliche musikalische Sprache zu entwickeln. Sie lernen, zunehmend selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch wie auch im Ensemble zu agieren. Sie erwerben hohe handwerkliche Kompetenzen, die sukzessiv aufgebaut werden und zu einer allseitigen Persönlichkeit führen, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Angebote: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

A Tasten- und Zupfinstrumente, B Melodieinstrumente

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Angebote: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik  
A Tasten- und Zupfinstrumente, B Melodieinstrumente

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Angebote: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik  
A Tasten- und Zupfinstrumente, B Melodieinstrumente

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach (3), und zeigen ihre Fortschritte in einer internen Zulassungsprüfung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung (erfüllt/nicht erfüllt) Hauptfachspezifische Angebote: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung bestanden ist (erfüllt) und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik  
A Tasten- und Zupfinstrumente, B Melodieinstrumente

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Angebote: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

A Tasten- und Zupfinstrumente, B Melodieinstrumente

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über eine flexible und persönliche musikalische Sprache. Sie sind in der Lage, selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch sowie im Ensemble zu agieren. Sie haben hohe handwerkliche Kompetenzen, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. Die Studierenden zeigen in einem öffentlichen Rezital ihre Eigenständigkeit, ihre künstlerische Authentizität und ihr kreatives Potenzial.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung zur BA-Qualifikation (Note) Hauptfachspezifische Angebote: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden bekommen Werkzeuge, die ihnen erlauben, eine flexible und persönliche musikalische Sprache zu entwickeln. Sie lernen, zunehmend selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch wie auch im Ensemble zu agieren. Sie erwerben hohe handwerkliche Kompetenzen, die sukzessiv aufgebaut werden und zu einer vielseitigen Persönlichkeit führen. Sie können ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen den Anforderungen der historischen Musikpraxis gemäss reflektieren. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching: erfüllt/nicht erfüllt Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching: erfüllt/nicht erfüllt Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 3, und zeigen ihre Fortschritte in einer internen Zulassungsprüfung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung (erfüllt/nicht erfüllt) Sprecherziehung, Stimmpflege und Sprachcoaching: erfüllt/nicht erfüllt Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung bestanden ist (erfüllt) und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über eine flexible und persönliche musikalische Sprache. Sie sind in der Lage, selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch sowie im Ensemble zu agieren. Sie haben hohe handwerkliche Kompetenzen, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. Die Studierenden zeigen in einem öffentlichen Rezital ihre Eigenständigkeit, ihre künstlerische Authentizität und ihr kreatives Potenzial.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung zur BA-Qualifikation (Note) Hauptfachspezifische Kurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen (P) Generalbass Einführung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass Einführung: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen (P) Generalbass Einführung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: Prüfung (Note) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass Einführung: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Prüfungen mit mindestens Note 4,0 und alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Generalbass (P) Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1,2 und sind zunehmend in der Lage, unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Generalbass (P) Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1,2,3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: Prüfung gemäss (erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfungen bestanden ist (erfüllt) und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Generalbass (P) Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1-4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Generalbass (P) Improvisation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln anzuwenden, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: Prüfung (Note) Generalbass: Prüfung (Note) Improvisation: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4,0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen (P) Cembalo (P) Generalbass Einführung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass Einführung: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Vokalensemble und Stimmbildung für InstrumentalistInnen (P) Cembalo (P) Generalbass Einführung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: Prüfung (Note) Vokalensemble für InstrumentalistInnen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass Einführung: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4,0 und alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Cembalo (P) Generalbass (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1,2, mit Fokus auf die individuelle Entwicklung.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Cembalo (P) Generalbass (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1,2,3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Cembalo (P) Generalbass (P) Improvisation und Verzierung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1-4 und sind zunehmend in der Lage, unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation und Verzierung: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gesang (P) Cembalo (P) Generalbass (P) Improvisation und Verzierung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln anzuwenden, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gesang: Prüfung (Note) Cembalo: Prüfung (Note) Generalbass: Prüfung (Note) Improvisation und Verzierung: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4,0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Cembalo (P) Generalbass Einführung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass Einführung: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Historischer Tanz (P) Gregorianischer Choral I (P) Cembalo (P) Generalbass Einführung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Historischer Tanz: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Gregorianischer Choral I: Prüfung (Note) Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass Einführung: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Prüfungen mit mindestens Note 4,0 und die Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Cembalo (P) Generalbass (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1,2 mit Fokus auf die individuelle Entwicklung am Tasteninstrument.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Cembalo (P) Generalbass (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1,2,3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Cembalo (P) Generalbass (P) Improvisation und Verzierung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1-4 und sind zunehmend in der Lage, unter Berücksichtigung der erworbenen Kenntnisse musikalische Strukturen in der Praxis flexibel zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation und Verzierung: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Cembalo (P) Generalbass (P) Improvisation und Verzierung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln anzuwenden, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Cembalo: Prüfung (Note) Generalbass: Prüfung (Note) Improvisation und Verzierung: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4,0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Basis Musiktheorie 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung R-R (P) (schriftlich, mündlich, Blattsingen) Historische Satzlehre R-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde R-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und schriftlosen Praktiken Grundelemente des musikalischen Satzes an. Sie lernen Strukturen und Prozesse zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Notationskunde R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Basis Musiktheorie 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung R-R (P) (schriftlich, mündlich, Blattsingen) Historische Satzlehre R-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde R-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Basis Musiktheorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung R-R: Prüfungen (Note) Historische Satzlehre R-R: Prüfung (Note) Notationskunde R-R: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens 4,0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Basis Musiktheorie 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung R-R (P) (schriftlich, mündlich, Blattsingen) Historische Satzlehre R-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde R-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Basis Musiktheorie 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Notationskunde R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Basis Musiktheorie 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung R-R (P) (schriftlich, mündlich, Blattsingen) Historische Satzlehre R-R (P) (Klasse, Praktikum) Notationskunde R-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Basis Musiktheorie 1-3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung R-R: Prüfungen (Note) Historische Satzlehre R-R: Prüfung (Note) Notationskunde R-R: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden wenn alle Prüfungen mit mindestens 4,0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Basis Musiktheorie 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung R-R (P) (schriftlich, mündlich, Blattsingen/Contrapunto alla mente) Historische Satzlehre R-R (P) (Klasse, Praktikum) Stimmungen und Intonation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Basis Musiktheorie 1-4 und erweitern ihr Erfahrungsspektrum durch die Beschäftigung mit Temperamenten und Stimmungen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Historische Satzlehre R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Stimmungen und Intonation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Basis Musiktheorie 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Gehörbildung R-R (P) (schriftlich, mündlich, Blattsingen/Contrapunto alla mente) Historische Satzlehre R-R (P) (Klasse, Praktikum) Stimmungen und Intonation (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Basis Musiktheorie 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und schriftlosen Praktiken Grundelemente des musikalischen Satzes zu verstehen. Sie können Strukturen und Prozesse erkennen, analysieren und umsetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Gehörbildung R-R: Prüfungen (Note) Historische Satzlehre R-R: Prüfung (Note) Stimmungen und Intonation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Erweiterung Musiktheorie 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Recherche Musik (P) Musikgeschichte R-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden können den historischen Kontext ihres Feldes erörtern und begreifen. Sie eignen sich wichtige Werkzeuge zur Verfeinerung des kritischen Denkens an. Dazu untersuchen sie Quellen, die einen differenzierten Umgang mit der Praxis ermöglichen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Recherche Musik: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme) Musikgeschichte R-R : erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Erweiterung Musiktheorie 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte R-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Erweiterung Musiktheorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Erweiterung Musiktheorie 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte R-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Erweiterung Musiktheorie 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte R-R: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Erweiterung Musiktheorie 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikgeschichte R-R (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Erweiterung Musiktheorie 1-3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Musikgeschichte R-R: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik B Melodieinstrumente / C Gesang

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Erweiterung Musiktheorie 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fragen zur Aufführungspraxis (P) Instrumentenkunde (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 4
Kompetenzen	Die Studierenden lernen gezielte Fragen zur historischen Aufführungspraxis und historischen Entwicklungen im Instrumentenbau zu formulieren. Dazu untersuchen sie Quellen, die einen differenzierten Umgang mit der Praxis ermöglichen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme) Instrumentenkunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik A Tasten- und Zupfinstrumente

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Erweiterung Musiktheorie 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Nationalstile Vorlesung (P) Fragen zur Aufführungspraxis (P) Instrumentenkunde (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Erweiterung Musiktheorie 1-4 und verfeinern ihren Umgang mit regionalen Spielweisen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Nationalstile Vorlesung: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme) Instrumentenkunde: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik B Melodieinstrumente / C Gesang

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Erweiterung Musiktheorie 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fragen zur Aufführungspraxis (P) Instrumentenkunde (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, den historischen Kontext ihres Feldes zu erörtern und begreifen. Sie können Quellen verwenden, um einen differenzierten Umgang mit der Praxis zu ermöglichen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Instrumentenkunde: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance – Romantik A Tasten- und Zupfinstrumente

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Erweiterung Musiktheorie 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Nationalstile Vorlesung (P) Fragen zur Aufführungspraxis (P) Instrumentenkunde (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Erfülltes Modul Erweiterung Musiktheorie 5
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, den historischen Kontext ihres Feldes zu erörtern und begreifen. Sie können Quellen verwenden, um einen differenzierten Umgang mit der Praxis ermöglichen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Nationalstile Vorlesung: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme) Instrumentenkunde: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik A (Tasten- und Zupfinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik B (Melodieinstrumente)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang BA R-R
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**

Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 3.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 5</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 4
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 4.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Bachelor of Arts FHNW in Musik**  
Studienrichtung Alte Musik Renaissance - Romantik C (Gesang)

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 6</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	1
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 5
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs