

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MPAM
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich eine flexible und persönliche musikalische Sprache an. Sie sind in der Lage, zunehmend selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch wie auch im Ensemble zu agieren. Sie erwerben hohe handwerkliche Kompetenzen, die sukzessiv aufgebaut werden und zu einer allseitigen Persönlichkeit führen, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. In internen, aber auch in öffentlichen und hochschulöffentlichen Auftritten dokumentieren sie wahrnehmbar die Entwicklung ihres fachlichen Könnens und Wissens.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich I
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht (P) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über eine flexible und persönliche musikalische Sprache. Sie sind in der Lage, selbständig, verantwortungsbewusst und reflektierend, in unterschiedlichen musikalischen Umgebungen solistisch sowie im Ensemble zu agieren. Sie besitzen hohe handwerkliche Kompetenzen sowie eine umfassende musikalische Persönlichkeit, die ihre eigene Position im Rahmen künstlerischer Äusserungen gemäss den Anforderungen der historischen Musikpraxis reflektieren kann. Die Studierenden zeigen in einem öffentlichen Rezital ihre Eigenständigkeit, ihre künstlerische Authentizität und ihr kreatives Potenzial.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht: Prüfung zur Masterqualifikation (Note) Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens Note 4,0 und alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikpädagogik Reflexion 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Pädagogische und psychologische Grundlagen (P) Kolloquium Masterarbeit (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MPAM
Kompetenzen	Die Studierenden beschäftigen sich mit der Reflexion aller Aspekte der Vermittlung: in mündlicher Kommunikation, beispielsweise in einer Unterrichtssituation oder in einer öffentlichen Präsentation sowie in schriftlicher Form. Sie setzen sich mit psychologischen und didaktischen Konzepten sowie mit den psychologischen Zusammenhängen der Informationsverarbeitung und -rezeption auseinander, um ihren Beruf bewusst und konsequent zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Pädagogische und psychologische Grundlagen: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme/aktive Teilnahme) Kolloquium Masterarbeit (P)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikpädagogik Reflexion 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Pädagogische und psychologische Grundlagen (P) Kolloquium Masterarbeit (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik Reflexion 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikpädagogik Reflexion (1). Dazu eignen sie sich wissenschaftliche Fähigkeiten an, die eine Voraussetzung für die selbstständige Vertiefung in einem pädagogischen bzw. historischen Thema sind.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Pädagogische und psychologische Grundlagen: Prüfung (Note) Kolloquium Masterarbeit: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme/aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4,0 und der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikpädagogik Reflexion 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kolloquium Masterarbeit (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik Reflexion 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikpädagogik Reflexion (1,2) und fokussieren ihre Arbeit auf die Präsentation eines Projektes oder einer grösseren schriftlichen Arbeit.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kolloquium Masterarbeit: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahmeaktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung Alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikpädagogik Reflexion 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kolloquium Masterarbeit (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Musikpädagogik Reflexion 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, über alle Aspekte der Vermittlung zu reflektieren. Dazu können sie eigenständige Forschungen betreiben und präsentieren, die einen Dialog zwischen Theorie und Praxis ermöglichen. Sie verwenden Primärquellen sowie Sekundärliteratur aus ihren musikalischen und pädagogischen Interessensgebieten, um neue Perspektiven und Erkenntnisse darzustellen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Kolloquium Masterarbeit: Prüfung zur Masterqualifikation (Note).
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens mit Note 4,0 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MPAM
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich Werkzeuge an, um die Theorie und Praxis des Unterrichtens zu verbinden. Sie lernen durch Beobachtung, Analyse und Selbstversuche Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und gestalten, und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie setzen sich mit Fachliteratur sowie historische Traktaten, Methoden und Repertoires auseinander, um als Pädagogen einen Umgang mit historischer Aufführungspraxis sowie mit didaktischen Methoden verschiedener Epochen zu entwickeln und zu vermitteln. Durch das Wahlangebot der musikpädagogischen Kurse ergänzen die Studierenden ihr Profil als Instrumental/Vokalpädagoge.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik (1).
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musikdidaktik 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Kernbereich II
Modul	Musikdidaktik 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Fachdidaktik/-methodik (P) Musikpädagogische Wahlkurse (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Musikdidaktik 3
Kompetenzen	<p>In <i>Fachdidaktik/-methodik</i> haben die Studierenden fundierte theoretische Kenntnisse und ein vielseitiges pädagogisches Handlungsrepertoire für den Instrumental- bzw. Vokalunterricht erworben. Durch Beobachtung, Analyse und eigene Versuche haben sie die Fähigkeit erlangt, Einzel- und Gruppenunterricht mit verschiedenen Altersgruppen zu planen und zu gestalten und Inhalte kreativ zu vermitteln. Sie kennen für ihr Instrument massgebliche Fach- und Unterrichtsliteratur, unterschiedliche Methoden und verfügen über ein stilistisch vielseitiges Repertoire, um als Pädagogen Musik verschiedener Epochen und Stilrichtungen in verschiedenen Kontexten kompetent und altersgerecht zu unterrichten.</p> <p>Im Rahmen der pädagogischen Abschlussprüfung stellen sie ihre Kompetenzen sowohl praxisbezogen (Lehrproben), als auch theoretisch reflektierend (Lehr- und Lernbericht, Kolloquium) unter Beweis.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibung
Leistungsnachweise und -bewertungen	Fachdidaktik/-methodik: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Pädagogische Abschlussprüfung: Prüfung zur Masterqualifikation (Note) Musikpädagogische Wahlkurse: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Teilnoten der Pädagogischen Abschlussprüfung mit mindestens Note 4,0 und die Fachdidaktik/-methodik mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Nebenfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (P) Improvisation (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MPAM
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Nebenfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (P) Improvisation (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Generalbass: Prüfung (Note) Improvisation: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn beide Prüfungen mit mindestens Note 4,0 bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Nebenfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Es muss während zwei Semestern einer der folgenden Kurse besucht werden: Nationalstile (WP) Fragen zur Aufführungspraxis (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MPAM
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Nebenfach 1,2, und lernen differenziert mit Fragestellungen der historischen Aufführungspraxis umzugehen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Wahlpflichtkurse: Nationalstile: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Nebenfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Es muss während zwei Semestern einer der folgenden Kurse besucht werden: Nationalstile (WP) Fragen zur Aufführungspraxis (WP)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage mittels praktisch bezogener Arbeit in der Gruppe wie auch alleine technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis sowie Fragen der Aufführungspraxis aus verschiedenen Blickwinkeln einzusetzen, um das Hauptfach mit Fokus auf die individuelle Entwicklung in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Wahlpflichtkurse: Nationalstile: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit „erfüllt“ bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA MPAM
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangsleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Studienrichtung alte Musik instrumental / vokal

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (P)
ID	Wird von Administration ausgefüllt
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen.
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs