

Ablauf der Eignungsabklärung / Aufnahmeprüfungen 2022

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance – Generalbass

(English below)

Spiel auf einem Tasteninstrument (vorzugsweise Cembalo)

- Bereiten Sie ein Solo- oder Generalbassstück von 5-7' Länge vor und erstellen Sie ein Video davon.
- Kandidaten, die keinen Master in Cembalo haben, müssen 15' Cembalo solo aufnehmen.
- Fügen Sie den Link (Youtube) zum Video/zu den Videos in die Werkliste ein. Details zur Erstellung und Übermittlung des Videos finden Sie im Dokument [Anleitung Aufnahmeprüfung SCB 2022](#).
- Senden Sie uns Ihre Anmeldeunterlagen inkl. der Werk- und Linkliste per Mail. Senden Sie uns keine Videodateien!

Pflichtstück

- Wird 2-3 Wochen vor dem Prüfungstermin versandt.
- Im Falle einer Online-Prüfung: Erstellung eines Videos, Details s. [Anleitung Aufnahmeprüfung SCB 2022](#). Nach Möglichkeit soll das Pflichtstück mit einer Oberstimme (Violine, Blockflöte, Oboe) aufgenommen werden. Der Link zum Video (Youtube) muss spätestens **bis 30. März, morgens um 8:00 Uhr** (Tag vor dem Prüfungstag) an das Sekretariat gesendet werden.

Prüfung am 31. März 2022

- **Präsenz-Prüfung in Basel** (wenn pandemiebedingt möglich)
- Online-Prüfung in besonderen Fällen (pandemiebedingt, aus Übersee, finanzielle Gründe u.a.). Stabiler Internetzugang erforderlich!
- Termin mit jedem Kandidaten (20'), bestehend aus dem Pflichtstück, 2 Blattstücken (Spielen eines bezifferten Basses und eines Solostücks) und einem Gespräch von max. 10'. Online werden die Stücke in dem Moment per Screensharing oder E-Mail gegeben.

Master of Arts in Specialized Musical Performance – Thoroughbass

Keyboard playing (preferably harpsichord)

- Please prepare a solo- or continuo piece of 5-7 min in length. Record this as a video.
- Candidates who do not have a master's degree in harpsichord must record 15' of harpsichord solo.
- Please enter the link to your video / videos (uploaded on Youtube) under the according pieces in your list of works. For details on creating the video and making it available please refer to the general document: [Anleitung Aufnahmeprüfung SCB 2022](#).
- Send us your application documentation including the list of works via email. Do not send us videofiles!

Compulsory piece

- 2-3 weeks before the exam, the compulsory piece will be announced.
- If the exam takes place online, please record a video with the compulsory piece (for details please refer to the general document: [Anleitung Aufnahmeprüfung SCB 2022](#). If possible, this compulsory piece should be recorded with an upper part (violin, recorder, oboe). A link to the video (Youtube) must be sent to the student administration before or **no later than 8.00 am on the 30th March** (the day before the exam).

Examination on 31st March 2022

- **Examination on site** in Basel (if possible due to pandemic)
- Online examination in certain cases (due to pandemic, candidates from overseas, travel not possible due to financial difficulties or other). Stable internet connection required!
- Appointment with each candidate (20'), consisting of the compulsory piece, 2 sight-reading pieces (playing of a figured bass and a solo piece) and an interview of max. 10'. If the examination is online, the pieces are given at that moment by screensharing or email.