

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (P) Nationalstile (Vorlesung) (P) Nationalstile (Übung) (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	16
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM GB
Kompetenzen	Die Studierenden erwerben sich die theoretischen Kenntnisse von ein bis zwei Nationalstilen im Generalbassspiel und sind in der Lage, Stücke dieser Stilgebiete selbstständig sowohl am Tasteninstrument (oder an der Laute/Theorbe) als auch schriftlich auszusetzen. In internen und öffentlichen Vorspielen dokumentieren sie ihre Entwicklung als historisch stilbewusste und lebendig agierende Begleiter.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nationalstile (Vorlesung): erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nationalstile (Übung): erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (P) Nationalstile (Vorlesung) (P) Nationalstile (Übung) (P) Kolloquium Masterarbeit (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nationalstile (Vorlesung): erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nationalstile (Übung): erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Kolloquium Masterarbeit: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Module Hauptfach 1, 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Generalbass: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nationalstile (Vorlesung): erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nationalstile (Übung): erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Kolloquium Masterarbeit: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Hauptfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Generalbass (P) Nationalstile (Vorlesung) (P) Nationalstile (Übung) (P) Kolloquium Masterarbeit (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	16
Zugang	Erfülltes Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben die theoretischen Kenntnisse von mindestens vier bis fünf Stilgebieten des Generalbassspiels erworben und sind in der Lage, Stücke des gesamten Generalbasszeitalters stilgerecht zu spielen und schriftlich auszusetzen. In Vorspielen treten sie mit hoher künstlerischer Kompetenz als kreative und stilbewusste Begleiter auf. Das abschliessende öffentliche Rezital dokumentiert ihre Entwicklung; es zeigt eine hohe künstlerische Authentizität und ein stilistisch differenziertes Generalbass-Spiel in verschiedenen Ensembles, in denen sie eine leitende Rolle einnehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Generalbass: Prüfung (Note) Nationalstile (Vorlesung): erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Nationalstile (Übung): Prüfung (Note) Kolloquium Masterarbeit: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Prüfungen mit mindestens Note 4.0 und der Kurs Nationalstile (Vorlesung) mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tasteninstrument (WP) Improvisation (WP)  Wahl eines Kurses in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung. Der ausgewählte Kurs soll vier Semester belegt werden, muss jedoch mindestens zwei konsekutive Semester besucht werden.
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	5
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM GB
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich mittels praktisch bezogener Arbeit technische Fertigkeiten, Repertoirekenntnis und -verständnis aus verschiedenen Blickwinkeln an, um das Hauptfach nach individuellen Interessen und Gewichtungen in einem breiteren Kontext zu entwickeln.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tasteninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der ausgewählte Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tasteninstrument (WP) Improvisation (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 1. Der im 1. Modul ausgewählte Kurs soll weiter verfolgt werden.
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Nebenfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tasteninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der ausgewählte Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tasteninstrument (WP) Improvisation (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 2 Wenn der Wunsch einer Kursänderung besteht, muss dieser von der Studiengangleitung genehmigt werden. Zudem muss der im 2. Modul belegte Kurs mit den Prüfungsanforderungen für das 4. Modul abgeschlossen werden.
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Modulen Nebenfach 1, 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tasteninstrument: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Improvisation: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der ausgewählte Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Kernbereich
<b>Modul</b>	<b>Nebenfach 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Tasteninstrument (WP) Improvisation (WP)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	5
Zugang	Erfülltes Modul Nebenfach 3. Der im 3. Modul ausgewählte Kurs soll weiter verfolgt werden.
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, ihr Hauptfach nach individuellen Interessen und Gewichtungen mittels praktisch bezogener Arbeit, durch technisches Handwerk, breite Repertoirekenntnis und -verständnis aus komplementären Arbeitsfeldern im Kontext wahrzunehmen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Tasteninstrument: Prüfung (Note) Improvisation: Prüfung (Note)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Prüfung mit mindestens 4.0 bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Musiktheorie 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriespezifische Angebote* (WP) * Wahl eines Kurses aus folgender Liste: Contrapunto alla Mente; Gehörbildung; Notationskunde; Satzlehre, u.a. in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung.
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM GB
Kompetenzen	Die Studierenden eignen sich Fertigkeiten an, um nach individuellen Interessen und Gewichtungen in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und/oder schriftlosen Praktiken, Strukturen und Prozesse des musikalischen Satzes zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. Aufbauend auf Grundkenntnissen lernen sie, insbesondere im Hinblick auf die historische Aufführungspraxis, musikalische Interpretationen reflektiert zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Theoriespezifische Angebote: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn entweder die Prüfung mit mindestens Note 4.0 oder der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Musiktheorie 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriespezifische Angebote* (WP) * Wahl in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung.
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Musiktheorie 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Musiktheorie 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theoriespezifische Angebote: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn entweder die Prüfung mit mindestens Note 4.0 oder der Kurs mit "erfüllt" bewertet wurde.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Musiktheorie 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriespezifische Angebote (WP)* Fragen zur Aufführungspraxis (P) * Wahl in Absprache mit den Hauptfachdozierenden und der Studiengangleitung.
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Musiktheorie 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen der Modulen Musiktheorie 1,2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theoriespezifische Angebote: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss dieser mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Aufbau Musiktheorie 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Theoriespezifische Angebote (WP) Fragen zur Aufführungspraxis (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Aufbau Musiktheorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, nach individuellen Interessen und Gewichtungen in der Begegnung mit schriftlichen Quellen und/oder schriftlosen Praktiken, Strukturen und Prozesse des musikalischen Satzes zu erkennen, zu analysieren und umzusetzen. Aufbauend auf Grundkenntnissen können sie darüber, insbesondere im Hinblick auf die historische Aufführungspraxis, reflektieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Theoriespezifische Angebote: gemäss Kursbeschreibung (Note bzw. erfüllt/nicht erfüllt) Fragen zur Aufführungspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss dieser mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Vermittlung 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Maestro al Cembalo (P) Ensembleleitung und Korrepetition (P) Ensembles (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	4
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM GB
Kompetenzen	Die Studierenden spielen und arbeiten mit verschiedenen Ensembleformationen. Dabei sammeln sie Erfahrungen in der Probearbeit, der Korrepetition und dem Leiten von unterschiedlich grossen Ensembles. Dies wird in internen und öffentlichen Vorspielen dokumentiert.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Maestro al Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensembleleitung/Korrepetition: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensembles: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Vermittlung 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Maestro al Cembalo (P) Ensembleleitung und Korrepetition (P) Ensembles (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Vermittlung 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Vermittlung 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Maestro al Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensembleleitung/Korrepetition: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensembles: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Vermittlung 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Maestro al Cembalo (P) Ensembleleitung und Korrepetition (P) Ensembles (P) Unterrichtspraxis (P) Geschichte der Ensembleleitung (P)
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Vermittlung 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern ihre Kompetenzen der Modulen Vermittlung 1, 2. Beim Tutorat lernen sie, ihre bisherigen Erfahrungen an andere Studierende im Einzelunterricht zu vermitteln. Dazu eignen sie sich die historischen Grundlagen der Ensembleleitung und –Aufstellung an.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und –bewertungen	Maestro al Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensembleleitung/Korrepetition: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensembles: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Unterrichtspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Geschichte der Ensembleleitung: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Komplementärbereich
<b>Modul</b>	<b>Vermittlung 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Maestro al Cembalo (P) Ensembleleitung und Korrepetition (P) Ensembles (P) Unterrichtspraxis (P) Hospitation und Assistenz bei (P) Vokal- & Orchesterprojekten
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	4
Zugang	Erfülltes Modul Musiktheorie 3
Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, Ensembles verschiedener Grössen zusammenzustellen, Proben zu planen und durchzuführen und vom Tasteninstrument (oder von der Laute/Theorbe) aus Ensembles zu leiten. Sie assistieren bei verschiedenen Projekten, korrepetieren Sänger oder Instrumentalisten und coachen einzelne Ensembles; sie unterrichten auch andere Studierende in Generalbass und vermitteln darin ihre angesammelten Erfahrungen. Sie kennen die historischen Grundlagen der Ensembleleitung und -Aufstellung und sind fähig, diese Elemente in der heutigen Konzertpraxis künstlerisch ansprechend und kreativ umzusetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Maestro al Cembalo: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensembleleitung/Korrepetition: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Ensembles: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Unterrichtspraxis: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme) Hospitation und Assistenz bei Vokal- & Orchesterprojekten: erfüllt/nicht erfüllt (aktive Teilnahme)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs



**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 1</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Zulassung zum Studium im Studiengang MA SPAM GB
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich dazu in den vier Modulen „Individuelles Profil“ in Absprache mit der Studiengangleitung ein eigenes Studienprogramm zusammen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 2</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 3</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs

**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**  
Studienrichtung Alte Musik Generalbass

Modulgruppe	Wahlbereich
<b>Modul</b>	<b>Individuelles Profil 4</b>
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP) * * mindestens zwei Kurse/Veranstaltungen
Institut	SCB
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangleitung
CP	3
Zugang	Bestandenes Modul Individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch-künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschreibungen
Leistungsnachweise und -bewertungen	Vom ausgewählten Angebot abhängig. Siehe respektive Kursbeschreibungen
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn die Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden. Wird ein Kurs mit benoteter Prüfung abgeschlossen, muss diese mit mindestens 4.0 bewertet worden sein.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs  
(WP) = Wahlpflichtkurs  
(W) = Wahlkurs