

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Alte Musik historische Spielpraxis Renaissance - Romantik instrumental / vokal

	Dauer/ Woche	I	II	III	IV	CP Summe
Kernbereich						100
Module Hauptfach (1-4)		23	23	23	23	92
Hauptfach: Einzel- und Gruppenunterricht Hauptfachspezifische Kurse/Regelungen*	50' (E) - s.K. s.K.	•	•	•	Q (P)	
Module Nebenfach (1-4)		2	2	2	2	8
Praktische Nebenfächer**	25' (E)	•	(P)	•	P	
Komplementärbereich						8
Module Aufbau Musiktheorie (1,2)		2	2			4
Theoriekurs Historische Spielpraxis	s.K.	•	P			
Module Vertiefung Musiktheorie (1,2)				2	2	4
Theorie-Seminare	s.K.			(P)	(P)	
Fragen zur Aufführungspraxis	50'			•	•	
Wahlbereich						12
Module Individuelles Profil (1-4)		3	3	3	3	12
Kurse und Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	s.K.	•	•	•	•	
Total CP						120

* Hauptfachspezifische Regelungen

** Wahl eines Kurses (Cembalo / Generalbass / Gesang / Improvisation), gemäss Einteilung durch die Studierenden-Administration

P=Prüfung

s.K.=siehe Kursbeschreibung

Q = Masterqualifikation

Modul Hauptfach (4)

Masterrezital

Programmtext