

Lebenslauf von Natalie Plangger

Kontakt natalie.plangger@fhnw.ch
Geburtsdatum 19. Oktober 1982

Berufserfahrung

Seit Februar 2013	Wissenschaftliche Mitarbeiterin <ul style="list-style-type: none">• Mitorganisation des Masters Educational Sciences FD Deutsch• Mitorganisation Symposium Deutschdidaktik 2014• Ausarbeitung Dissertationsprojekt	Institut für Forschung und Entwicklung PH FHNW
Nov 2010 – Jan 2013	Wissenschaftliche Assistentin <ul style="list-style-type: none">• Entwicklung von Umsetzungshilfen für die Förderung von Deutsch vor der Einschulung (Ausarbeitung Publikation)• Mitorganisation des Masters Educational Sciences FD Deutsch	Institut für Forschung und Entwicklung PH FHNW
Juli 2008 – Okt 2010	Hilfsassistentin (Mikrofilmarchiv) <ul style="list-style-type: none">• Betreuung des Mikrofilmarchives (Bestellung, Archivierung und Reproduktion der Filme)• Betreuung der Website	Musikwissenschaftliches Seminar Universität Basel
März 2004 – Juli 2006	Sachbearbeiterin Rechnungswesen <ul style="list-style-type: none">• Rechnungswesen• Kundenbetreuung	Water Point AG Dättwil
Juli 2003 – Dez 2003	Praktikantin <ul style="list-style-type: none">• Dokumenten Management• Arbeiten im Intranet	ALSTOM (Schweiz) Baden
Juli 1999 – Juli 2002	Kaufmännischer Lehrling <ul style="list-style-type: none">• Sekretariat• Buchhaltung• Disposition	Radio Argovia Brugg, AG

Ausbildung

Jan 2010 – Dez 2012	Master of Arts Deutsche Philologie (Germanistik) Musikwissenschaft	Universität Basel
Okt 2006 – Dez 2009	Bachelor of Arts Deutsche Philologie (Germanistik)	Universität Basel

Musikwissenschaft

Feb 2004 – Juli 2006	Aarg. Maturitätsschule für Erwachsene Eidgenössische Maturität	Aarau
Aug 2002 – Juni 2003	Business School Kaufmännische Berufsmatur, Vollzeit	Lenzburg
Juli 1999 – Juli 2002	Handelsschule KV Brugg Lehre als Kaufmännische Angestellte	Brugg

Schwerpunkte / Forschungsinteressen

- Erscheinungsformen des Narrativen
- Intermedialität Musik und Sprache
- Früher Erstspracherwerb

Arbeiten / Projekte

- Dissertationsprojekt: Komplexe Narrationen in TV-Serien und ihre Wahrnehmung bei jugendlichen Rezipienten. Wie Jugendliche komplexe Narrationen in neuen amerikanischen TV-Serien rezipieren und welche Verbindungen sie zu Printlektüren herstellen
- Mitarbeit/Mitautorschaft am Projekt: Handbuch Förderung in Deutsch vor der Einschulung (Dez. 2010 – Feb. 2013, am Institut Forschung und Entwicklung der Pädagogischen Hochschule FHNW)
- Masterarbeit: Musik in der Literatur. Die Darstellung des Clavierspielers und der Claviermusik im aktuellen deutschsprachigen Roman (Dez. 2011 – Aug. 2012)