

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «composer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Zulassung zum Studiengang
Kompetenzen	Die Studierenden setzen sich mit verschiedenen kompositorischen Denkweisen auseinander und vertiefen damit ihre Reflexions- und Kritikfähigkeit. Der dadurch erweiterte Horizont wirkt sich auf die eigenen Kreationen und deren Umsetzung in die Praxis aus. Die Studierenden integrieren verschiedene Medien in ihre Arbeit und nutzen sie gezielt für ihre Musik und künstlerische Identität. Durch die mit den Kombinationsfächern Realisation und Performance (Instrument/Gesang) angebotenen zusätzlichen Kompetenzen vernetzen und verbreitern sie die künstlerische Ausbildung. Dadurch eröffnen sich den Studierenden neue Ansätze und Wege der künstlerischen Entwicklung. Dank der offenen modularen Struktur und einer flexiblen Gewichtung und Aufteilung der Unterrichtseinheiten können die Studierenden ihr Studienziel individuell definieren und projektorientiert arbeiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «composer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Praktischer Leistungsnachweis (Orientierungsnote) Kombinationsfächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis im Schwerpunktfach mit mindestens Note 4 und die Kombinationsfächer mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «composer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «composer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Mit ihren kompositorischen Kompetenzen haben die Studierenden eine künstlerische Identität gewonnen und können ihre Fähigkeiten mit verschiedenen Medien gezielt und profiliert für ihre Produktionen und Live-Performances einsetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Pflichtteil, Masterprojekt und Interdisziplinäres Projekt (Noten) Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kombinationsfächer: Praktische Leistungsnachweise (Noten)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Leistungsnachweise der Masterqualifikation und der Kombinationsfächer mit mindestens Note 4 und das Schwerpunktfach mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «performer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA P
Kompetenzen	Die Studierenden lernen instrumentaltechnische und künstlerische Aspekte von Interpretation und Improvisation kreativ mit der Komposition zu verbinden und entwickeln zusammen mit ihrem Repertoire und auch jazzverwandten und aussereuropäischen Musikformen ihr eigenes musikalisches Profil. Neben Auftrittspraxis erwerben sie auch Routine in der Studioproduktion. Durch die mit den Kombinationsfächern Komposition und Realisation angebotenen zusätzlichen Kompetenzen vernetzen und verbreitern sie die künstlerische Ausbildung. Dadurch eröffnen sich neue Ansätze und Wege der künstlerischen Entwicklung. Dank der offenen modularen Struktur und einer flexiblen Gewichtung und Aufteilung der Unterrichtseinheiten anhand der Profile „allrounder“, und „performer“ können die Studierenden ihr Studienziel individuell definieren und projektorientiert arbeiten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «performer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Praktischer Leistungsnachweis (Orientierungsnote) Kombinationsfächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis im Schwerpunktfach mit mindestens Note 4 und die Kombinationsfächer mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «performer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «performer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (P) Kombinationsfach Realisation (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden können instrumentale technische und künstlerische Aspekte von Interpretation und Improvisation kreativ mit der Komposition verbinden und haben mit ihrem Repertoire, jazzverwandten und ausser-europäischen Musikformen ein eigenes musikalisches Profil entwickelt. Sie nutzen ihre Fähigkeiten, Kenntnisse und individuelle musikalische Sprache gezielt in ihrem professionellen Schaffen und sind in der Lage, ihre eigenen Visionen auf der Bühne und im Studio umzusetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Masterprojekt und Interdisziplinäres Projekt (Noten) Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kombinationsfächer: Praktische Leistungsnachweise (Noten) oder Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Leistungsnachweise der Masterqualifikation und im Kombinationsfach Komposition mit mindestens Note 4 und das Kombinationsfach Realisation mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, Profil «producer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Zulassung zum Studiengang
Kompetenzen	<p>Im Schwerpunkt Realisation lernen die Studierenden klangformende Systeme kennen und beherrschen. Sie lernen die elektroakustische Synthese künstlerisch und mit diversen Sequenzer/DAW-Plattformen in Medienproduktionen und Live-Performances zu integrieren. Sie lernen alle Abläufe einer Audioproduktionen (Studio, Live- bis Filmmusik) selbstständig zu realisieren.</p> <p>Durch die mit den Kombinationsfächern Performance und Komposition angebotenen zusätzlichen Kompetenzen vernetzen und verbreitern sie die künstlerische Ausbildung. Damit eröffnen sich den Studierenden neue Ansätze und Wege der künstlerischen Entwicklung. Dank der offenen modularen Struktur und einer flexiblen Gewichtung und Aufteilung der Unterrichtseinheiten können die Studierenden ihr Studienziel individuell definieren und projektorientiert arbeiten.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance Schwerpunkt, «producer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Realisation(P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Schwerpunktfach: Praktischer Leistungsnachweis (Orientierungsnote) Kombinationsfächer: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis im Schwerpunktfach mit mindestens Note 4 und die Kombinationsfächer mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, «producer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden.
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance, «producer»

Modulgruppe	Kernbereich
Modul	Hauptfach 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Schwerpunktfach Realisation (P) Kombinationsfach Instrument/Gesang (P) Kombinationsfach Komposition (P)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	18
Zugang	Abschluss Modul Hauptfach 3
Kompetenzen	Die Studierenden können mit verschiedenen klangformenden Systemen stilistisch unterschiedliche Kompositionen instrumental, elektroakustisch, technisch und künstlerisch versiert in Produktionen und Live-Performances umsetzen.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Masterqualifikation: Pflichtteil, Masterprojekt und Interdisziplinäres Projekt (Noten) Schwerpunktfach: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt Kombinationsfächer: Praktische Leistungsnachweise (Noten)
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Leistungsnachweise der Masterqualifikation und der Kombinationsfächer mit mindestens Note 4 und das Schwerpunktfach mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzept und Koordination (P) Performance Coaching (P) Profil «performer»: Variantfach Instrument (P) Profil «composer»: Variantfach Komposition aus anderen Bereichen (P) Profile «composer» und «producer» Angewandte Produktionstechnik (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	8
Zugang	Zulassung zum Studiengang MA P
Kompetenzen	Die Studierenden lernen, fächerübergreifend die Richtung von Projekten zu bestimmen, die nötigen Ressourcen zu koordinieren, Komposition und Performance zu verbinden, ihre Produktionen gesamthaft zu planen und zu realisieren. Studierende in den Profilen «composer» und «producer» beschäftigen sich darüber hinaus vertieft mit Ästhetik und Technik der elektronischen Musik, mit Recording, Mixing und Mastering, um ihre künstlerischen Projekte qualitativ und ästhetisch zu realisieren und akustisches und elektronisches Instrumentarium in Live-Performances zu kombinieren. Studierende in den Profilen «performer» und «composer» ergänzen mit einem frei wählbaren Variantfach den Schwerpunkt mit Fokus auf erweiterte fachliche, konzeptionelle oder stilistische Aspekte.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzept und Koordination (P) Performance Coaching (P) Profil «performer»: Variantfach Instrument (P) Profil «composer»: Variantfach Komposition aus anderen Bereichen (P) Profile «composer» und «producer» Angewandte Produktionstechnik (P) Ästhetik und Technik der elektronischen Musik
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	8
Zugang	Bestandenes Kontext erweitert 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzept und Koordination (P) Performance Coaching (P) Projektbegleitung IDP (P) Profil «performer»: Variantfach Instrument (P) Profil «composer»: Variantfach Komposition aus anderen Bereichen (P) Profile «composer» und «producer» Programmiersprachen und -umgebung
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	8
Zugang	Bestandenes Modul Kontext 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Hauptfach 2 und werden beratend auf ihr interdisziplinäres Projekt (IDP) vorbereitet. Studierende in den Profilen «composer» und «producer» beschäftigen sich darüber hinaus vertieft mit Programmiersprachen und -Umgebungen für live-elektronische Musik, um ihre künstlerischen Projekte zu realisieren und akustisches und elektronisches Instrumentarium in Live-Performances zu kombinieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing/Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Kontext 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Konzept und Koordination (P) Performance Coaching (P) Projektbegleitung IDP (P) Profil «performer»: Variantfach Instrument (P) Profil «composer»: Variantfach Komposition aus anderen Bereichen (P) Profile «composer» und «producer» Programmiersprachen und -umgebung
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	8
Zugang	Bestandenes Modul Kontext 3
Kompetenzen	Für die Studierenden gehört es zum Alltag, die Grenzen zwischen Instrument, Komposition und Produktion zu überschreiten und akustisches und elektronisches Instrumentarium zu verschmelzen. Sie verfügen über übergreifende Kompetenzen in diesen Bereichen und sind fähig, auf zukunftsorientierte Berufsbilder und ihren Anforderungen zu reagieren und ihre berufliche Umgebung aktiv zu gestalten.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Variantfach (nur Profile «performer» und «composer»): Praktischer Leistungsnachweis (Note) Übrige Fächer Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt", bzw. mindestens der Note 4 bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studiengang
Kompetenzen	Die Studierenden machen instrumentalpraktische und musikanalytische Erfahrungen mit vielfältigen Improvisationsformen komplexer funktionaler, modaler und freier Harmonik. In Bezug auf Interpretation und Phrasierung arbeiten sie an verschiedenen Stilikonventionen mit Schwerpunkt Jazz der Gegenwart. Sie entwickeln ein Verständnis für die Improvisation als Bestandteil musikalischer Kommunikation und Interaktion. Im Workshop (als Band) oder im Big Band Bereich erfahren sie das musikalische Zusammenspiel und personales Integrieren.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Workshop Repertoire/Themen: Praktischer Leistungsnachweis (Note) oder Big Band: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis im Fach Workshop Repertoire/Themen mindestens mit Note 4 oder die Big Band mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen und erweitern die erworbenen Kenntnisse des Moduls Praxis 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn einer der Kurse mit "erfüllt" bewertet wurde
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Komplementärbereich
Modul	Praxis 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Workshop Repertoire/Themen oder Big Band (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Erfülltes Modul Praxis 3
Kompetenzen	<p>Die Studierenden verfügen über instrumentalpraktische und musikanalytische Erfahrungen mit vielfältigen Improvisationsformen komplexer funktionaler, modaler und freier Harmonik. Sie haben verschiedene Stilstiken mit Schwerpunkt Jazz der Gegenwart in Bezug auf Interpretation und Phrasierung erarbeitet und besitzen ein Verständnis für die Improvisation als Bestandteil musikalischer Kommunikation und Interaktion.</p> <p>Sie leiten unterschiedliche Ensembles mit dem Schwerpunkt, die musikalischen Persönlichkeiten in die Improvisation einzubringen; sie haben ein ausgeprägtes Gefühl für Form und Gestaltung eines Musikstücks und sind fähig, ein abendfüllendes Konzertprogramm auszugestalten.</p>
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Workshop Repertoire/Themen: Praktischer Leistungsnachweis (Note) oder Big Band: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn der Leistungsnachweis im Fach Workshop Repertoire/Themen mindestens mit Note 4 oder Big Band mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 1
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness (WP); vier oder mehr Veranstaltungen aus dem Wahlan- gebot Musikbusiness über alle vier Semester Weitere Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP); mindes- tens 64 Lektionen Kontaktzeit über alle vier Semester
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Zulassung zum Studiengang
Kompetenzen	Die Studierenden entwickeln Fähigkeiten über den Kern- und Komple- mentärbereich hinaus und gewinnen ein eigenes Profil. Sie stellen sich in den vier Modulen „Individuelles Profil“ ein eigenes Studienprogramm zusammen. Dazu gehören berufs- und kulturspezifische, juristische, öf- fentlichkeitsrelevante kommunikative, marketingmässige und finanz- technische Kenntnisse.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -be- wertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 2
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness (WP) Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul individuelles Profil 1
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 1.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 3
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness (WP) Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul individuelles Profil 2
Kompetenzen	Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen des Moduls Individuelles Profil 2.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle Kurse mit "erfüllt" bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Studienrichtung Jazz Producing Performance

Modulgruppe	Wahlbereich
Modul	Individuelles Profil 4
Moduldauer	1 Semester
Kurse	Musikbusiness (WP) Kurse/Veranstaltungen aus dem Wahlbereich (WP)
Institut	Jazz
Modultyp	Pflichtmodul
Modulverantwortliche/r	Studiengangsleitung
CP	2
Zugang	Bestandenes Modul individuelles Profil 3
Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über ein ausreichendes Praxiswissen in Musikbusiness und haben in einzelnen Ausbildungsbereichen Zusatzqualifikationen erworben. Sie haben dadurch Fähigkeiten über den Kern- und Komplementärbereich hinaus entwickelt und ihr eigenes musikalisch/künstlerisches Profil gestärkt.
Lerninhalte	siehe Kursbeschriebe
Leistungsnachweise und -bewertungen	Für alle Kurse: Aktive Teilnahme; erfüllt/nicht erfüllt
Modulbewertung	Das Modul ist bestanden, wenn alle erforderlichen Veranstaltungen aus dem Wahlpflichtangebot Musikbusiness und die erforderlichen Kurse aus dem Wahlbereich mit „erfüllt“ bewertet wurden
Bewertungsform Modul	Erfüllt/Nicht erfüllt

(P) = Pflichtkurs
(WP) = Wahlpflichtkurs
(W) = Wahlkurs