

*Klaus Miedzinski / Klaus Fischer*

# **Die Neue Bewegungsbaustelle**

**Lernen mit Kopf, Herz, Hand und Fuß**

**Modell bewegungsorientierter  
Entwicklungsförderung**

*BORGSMANN*

---

*MEDIA*

# Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Vorwort</b>  | <b>9</b>  |
| <b>Vorwort zur 2. Auflage</b>   | <b>12</b> |
| <b>1. Zum Grundkonzept der Bewegungsbaustelle</b>                             | <b>13</b> |
| 1.2    Wie alles begann   | 15        |
| 1.3    Der Werkstattgedanke   | 22        |
| 1.4    Bewegung als Zugang zur Welt   | 24        |
| 1.5    Lernen mit Kopf, Herz, Hand und Fuß                                    | 26        |
| <b>2. Theoriebezüge und didaktische Grundlagen</b>                            | <b>27</b> |
| 2.1.    Zum Bewegungsverständnis  | 27        |
| 2.1.1    Bewegungsgefühl  | 28        |
| 2.1.2    Schöpferische Freiheit – Handlungsgestalten                          | 29        |
| 2.1.3    Bewegungserleben   | 31        |
| 2.2    Bewegung und Entwicklung   | 32        |
| 2.2.1.    Bewegung und kindliche Welterfahrung                                | 32        |
| 2.2.1.1    Kind und Erlebnisswelt im Einklang                                 | 33        |
| 2.2.1.2    Kinder brauchen Handlungsspielraum im doppelten Sinne              | 34        |
| 2.2.1.3    Die Bewegungsbaustelle als Aneignungskonzept kindlicher Lebenswelt | 37        |
| 2.2.1.4    Die Bedeutung des Handelns auf der Bewegungsbaustelle              | 38        |
| 2.2.2    Zum Wahrnehmungsbegriff  | 38        |
| 2.2.2.1    Kritik an einem funktionalistischen Wahrnehmungsbegriff            | 41        |
| 2.2.2.2    Wahrnehmung als Erkundungsaktivität                                | 43        |
| 2.2.2.3    Wahrnehmungsentwicklung und Wahrnehmungslernen                     | 44        |
| 2.2.2.4    Wahrnehmung und Bewegungspraxis                                    | 48        |
| 2.2.3    Bewegung und Persönlichkeitsbildung                                  | 49        |
| 2.3    Spielen auf der Bewegungsbaustelle                                     | 51        |
| 2.3. 1    Spielen in der Grundschule  | 57        |
| 2.4    Grundlegende Erfahrungen der Physik                                    | 58        |
| 2.5    Abenteuer und Risiko   | 67        |
| 2.6    Didaktische Grundlagen   | 71        |
| 2.6.1    Lernen und Selbstvertrauen über Bewegung                             | 71        |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 2.6.2     | Erfahrungslernen   | 71         |
| 2.6.3     | Kunststücke – Selbstvertrauen                                    | 75         |
| 2.6.4     | Neues Bewegen auf einer Bewegungsbaustelle                       | 77         |
| 2.7       | Grundlegende Bewegungsthemen                                     | 80         |
| 2.7.1     | Bauen und Konstruieren   | 81         |
| 2.7.2     | Turmbau  | 87         |
| 2.7.3     | Balancieren  | 90         |
| 2.7.4     | Wippen, Schleudern und Hebeln – es wackelt und kippelt           | 92         |
| 2.7.5     | Springen   | 96         |
| 2.7.6     | Schaukeln  | 98         |
| 2.7.7     | Karussell fahren – Sich Drehen                                   | 100        |
| 2.7.8     | Rutschen – Gleiten – Rollen                                      | 101        |
| 2.7.9     | Kugelbahnen  | 102        |
| <b>3.</b> | <b>Inszenierungen in Zeichnungen, Skizzen und Bildern</b>        | <b>105</b> |
| 3.1       | Bauen und Konstruieren   | 106        |
| 3.2       | Wippen und Hochschleudern  | 110        |
| 3.3       | Schaukeln und Schwingen  | 114        |
| 3.4       | Springen und Hopsen  | 118        |
| 3.5       | Sich Drehen und Karussell fahren                                 | 120        |
| 3.6       | Kugelbahnen  | 122        |
| 3.7       | Balancieren – Spiel mit dem Gleichgewicht                        | 124        |
| 3.8       | Rollen und Fahren – Geschwindigkeit erleben                      | 126        |
| <b>4.</b> | <b>Die Bewegungsbaustelle im Außengelände</b>                    | <b>129</b> |
| 4.1       | Die Bewegungsbaustelle in Südamerika: Lernen mit und von anderen | 133        |
| 4.2       | Sicherheit und Risiko: Betreuen und Begleiten                    | 137        |
| 4.3       | Bewegung und Raum  | 140        |
| 4.3.1     | Raumgestaltung   | 140        |
| 4.3.2     | Eine ganz besondere Schule in Spanien                            | 146        |
| 4.3.3     | Raum im Raum   | 147        |
| 4.4       | Materiale Ausstattung  | 148        |
| 4.5       | Materialentwicklung  | 149        |
| 4.5.1     | Ursprüngliche und einfach herstellbare Bauteile                  | 150        |
| 4.5.2     | Weiterentwicklungen  | 154        |
| 4.5.2.1   | Lüne-Combinato®  | 154        |

---

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 4.5.2.2   | Loquito®  | 155        |
| 4.5.2.3   | Cubito® – der Baukasten zum Bauen und Bewegen –<br>Spielen und Gestalten  | 158        |
| 4.6       | Ideen aus der Bewegungswerkstatt  | 162        |
| <b>5.</b> | <b>Aktuelle Diskussion um Vorschulerziehung und<br/>Schulbildung</b>  | <b>171</b> |
| 5.1       | Was lernt man eigentlich auf einer Bewegungs-<br>baustelle? Oder: Der Erwerb der Planungsfähigkeit<br>von Kindern | 174        |
| 5.2       | Mobiles Klassenzimmer – bewegte Schule –<br>bewegte Schulkultur   | 179        |
| 5.3       | Der spiel- und handlungsorientierte Unterricht<br>als Förderkonzept und Unterrichtsmethode                        | 183        |
| 5.3.1     | Grundlegende Annahmen und Zielsetzung   | 184        |
| 5.3.2     | Die drei Phasen des spiel- und handlungsorientierten<br>Unterrichts   | 186        |
| <b>6.</b> | <b>Elternarbeit – Erwachsene auf der Bewegungsbaustelle</b>   | <b>195</b> |
| <b>7.</b> | <b>Erfahrungsberichte</b>   | <b>199</b> |
| 7.1       | Bericht aus Berlin  | 199        |
| 7.2       | Bericht aus Dresden   | 200        |
| 7.3       | Kindertagesstätte Schundersiedlung in Braunschweig –<br>eine Modelleinrichtung der Bewegungsbaustelle             | 202        |
| <b>8.</b> | <b>Die Bewegungsbaustelle im Rahmen von Projekten</b>   | <b>207</b> |
| 8.1       | Modellprojekt: „Offene Bewegungserziehung an<br>Thüringer Kindergärten“   | 207        |
| 8.2       | Das Hamburger Forum Spielräume  | 208        |
| 8.3       | Kinder in Bewegung – Modellprojekt im Landkreis<br>Schaumburg   | 210        |
| 8.4       | Kinderhorizonte – eine Stadt im Zeichen der Kinder  | 212        |
| <b>9.</b> | <b>Dokumente</b>  | <b>213</b> |
|           | <b>Literatur</b>  | <b>227</b> |