



Udo Lange · Thomas Stadelmann

Spiel-Platz ist überall

Lebendige Erfahrungswelten mit
Kindern planen und gestalten



Lüchterhand

Inhalt

Kinder und Erwachsene als Gestalter		
Platz nehmen	38	
Ein Haus für das Feuer	40	
Materialkunde	42	
Arbeitsschritte Kuppelofen	45	
Nutzung	50	
Weiterführende Ideen	53	
Ofenlandschaft	56	
Kuppelbauten, Flechtzäune und Laubengänge	58	
Weiden sind lebendig	59	
Materialkunde	62	
Wachstum und Pflege	65	
Die Kuppelbauten	68	
Arbeitsschritte	70	
Naturhäuser mit Zukunft	75	
Laubengänge	76	
Kriechtunnel	77	
Flechtzäune	78	
Ein Bauwerk besonderer Natur	80	
Vorwort	6	
Einleitung	7	
Kinder als Gestalter		
Gedicht vom Spinatesser	14	
Versuch einer Annäherung	16	
Sammler und Jäger	19	
Kultplätze	24	
Erfinder und Baumeister	27	
Die vier Elemente	30	
Spurensicherung	33	
Gärten für Kinder	82	
Im kleinsten Garten		
liegt das Paradies	83	
Der Beergarten	86	
Der Obstgarten	88	
Hochbeete sind Spitze	89	
Der Bambusgarten	90	
Der Pilzgarten	91	
Die Kräuterspirale	92	
Die Trockenmauer	94	
Der Schaukelgarten	95	

Wildsträucher	98	Experten als Gestalter	
Der Skulpturengarten	100	Ausblicke	124
Mehr als nur ein Zaun	101	Rund um den Sand	126
Das klassische Amphitheater	102	Gestaltete Sandlandschaften	127
Das Grasamphitheater	104	Vom Sand zum Wasser	128
Arbeitsschritte	106	Sonnenschutz und vieles mehr	130
Die Terrasse	108		
Die Sitzspirale	110	Ein naturnahes Gelände, das Landschaft ist	132
Die Mosaikschlange	114	Hügelketten und Spielmulden	134
Arbeitsschritte für die Mosaikschlange	116	Die Kunst des Kletterns	136
Vergesst das Feiern nicht!	118	Kunst im Spiel	137
		Wege	138
Und zu guter Letzt: die Sicherheit	120	Der Garten der Sinne (Gertraud Finger)	140
		Die Wasserlandschaft	108
		Außenspielflächen für Kindergärten	144
			146
		Erwachsene als Spielende (Marcel Kalberer)	150
		Und am Schluss noch immer kein Ende	154

Anhang

Literatur	158
Adressen	
Bild- und Quellennachweis	163



»Um es gleich vorwegzunehmen: Bei den beiden Autoren wäre ich gern Kind! Wenn es irgendwo ein Ideenfeuerwerk gibt, hier kann man es erleben. Schon das fantastische Bildmaterial macht einen unruhig... Man möchte gleich rausgehen und anfangen, mit und ohne Kinder. Das ›Restkind‹ in uns Erwachsenen wird lebendig. Erinnerungen und Sehnsüchte steigen auf. Dazu kommt die anregende Sprache, die sich in ihrer oft praktischen Art so wohl tuend vom leider üblichen Fachchinesisch unterscheidet.

Das Buch ist ein Muss für die Kindergärten. Sie werden sicher den gleichen mitreißenden Spaß haben wie ich.«

Prof. Rudolf Seitz

Das Grundlagenwerk!

Für alle, die kindgerechte und naturnahe Spielplätze erfinden, planen, bauen und pflegen wollen.

Beltz Verlag

Weinheim - Berlin - Basel

ISBN 3-407-56080-X



9 783407 560803