


## LEKTIONSPLAN

### 4. Unterrichtssequenz Englisch: *My Animal (revision)* Zu *Young World 4*

Die vorliegende Unterrichtssequenz zielt darauf ab, die horizontale Kohärenz zwischen den einzelnen Sprachfächern zu erhöhen, indem sie Anknüpfungspunkte und Transferpotenziale bei der Entwicklung der Schreibkompetenz in Deutsch, Englisch und Französisch aufzeigt. Innerhalb des Schreibprozesses liegt der Fokus dieser Unterrichtssequenz auf dem Überarbeiten.

Diese Unterrichtssequenz sollte zeitnah mit den beiden Unterrichtssequenzen 4 in Deutsch und Französisch durchgeführt werden. Gewisse Abläufe sind dann von vornherein klar und müssen nicht mehr speziell eingeführt werden. Es spielt keine Rolle, mit welcher Sprache begonnen wird. Wichtig ist zu beachten, dass bei der ersten Durchführung am meisten Zeit für Erklärungen eingeplant werden muss.

### Horizontale Kohärenz

	Deutsch/DaZ	Englisch	Französisch
5./6. Klasse			

**Fach:** Englisch

**Zyklus:** 2

**Primarklasse:** 6. Klasse

**Dauer:** 1-2 Lektionen

## **LERNZIELE**

### **VERBINDUNG ZUM LEHRPLAN 21**

FS1E.4.A Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Texte verfassen (Sachtexte, ästhetische Texte, Texte im Schulalltag, im schriftlichen Kontakt mit Englisch sprechenden Personen).

- FS1E.4.A.1.b Sie können mit einfachen Worten alltägliche Situationen und Gegenstände beschreiben (z. B. Farbe, Grösse, Material).
- FS1E.4.A.1.b Sie können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen und Sachverhalte verfassen (z. B. Familie, Zimmer, Hobby).

FS1E.4.B Die Schülerinnen und Schüler können Strategien zur Schreibunterstützung einsetzen und reflektieren. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.

- FS1E.4.B.1.a Sie können unter Anleitung bekannte Schreibstrategien aus Deutsch und anderen Sprachen transferieren und einsetzen (z. B. Wörter aus Vorlage neu kombinieren, fehlendes Vokabular durch Symbole, Zeichnungen oder Wörter aus anderen Sprachen ersetzen).
- FS1E.4.B.1.a Sie können unter Anleitung mitteilen, welche Schreibstrategien hilfreich sind.
- FS1E.4.B.1.b Sie können Schreibstrategien einsetzen, wenn sie dabei teilweise unterstützt werden, und sich über deren Nutzen austauschen (z. B. Modellsätze verwenden, Wortlisten und Bilderwörterbuch nutzen, Merktechniken, Eselsbrücken).

## **LERNZIELE**

- Die Schüler und Schülerinnen können mithilfe vorgegebener Kriterien ihren vorher geschriebenen Text allein und zu zweit inhaltlich überarbeiten und Anpassungen vornehmen.
- Die Schüler und Schülerinnen können ihre Erfahrungen mit dem Überarbeiten von Texten in anderen Fächern teilen und für die Überarbeitung ihres Tertextes nutzen.

## **TEXTSORTE**

Tierbeschreibung

## **SCHREIBPROZESS UND -STRATEGIEN**

### **SCHREIBPROZESS:**

Fokus: Überarbeiten

### **SCHREIBSTRATEGIEN**

Fokus:

- C1: Text durchlesen
- C2a: Textinhalt evaluieren (mit Blick auf das Schreibziel)
- C2b: Textinhalt evaluieren gemeinsam mit anderen
- C3: Textinhalt überarbeiten (mit Blick auf das Schreibziel)

## **MATERIALIEN**

### **LEHRMITTEL:**

- *Young World 4, Activity Book (AB) S. 22-32*

### **WEITERE ARBEITSBLÄTTER:**

- *My animal*
- *My animal: Revision*
- Eintrag ins Strategieheft

Die Kopiervorlagen befinden sich am Ende dieses Dossiers.

## DIDAKTISCHE HINWEISE

Die Unterrichtssequenzen beinhalten stets verschiedene Reflexionsmomente. Oftmals wenden die Schülerinnen und Schüler viele Strategien bereits unbewusst an. Bei den Reflexionsmomenten geht es darum, dass diese Strategieverwendung explizit gemacht wird. Durch das Nachdenken über die Schreibstrategien sollen sie in das Bewusstsein der Schülerinnen und Schüler gelangen. So erinnern sie sich auch bei späteren Schreibanlässen besser an diese Strategien und können sie bewusst anwenden. Erst dieser Schritt ermöglicht es auch, die Strategien in anderen Fächern aufzugreifen und den Transfer zu unterstützen.

Mithilfe eines Strategiehefts werden diese expliziten Reflexionsmomente verschriftlicht und sichtbar gemacht. Die Schülerinnen und Schüler können bei Bedarf zurückblättern und sehen, dass sie schon in verschiedenen Fächern mit Schreibstrategien gearbeitet haben. Es unterstützt die Schülerinnen und Schüler in der weiteren Anwendung von Strategien in Schreibaufgaben.

### **Vorarbeit:**

*Young World 4, Activity Book S. 22-32*

- AB S. 22/7: Die Schüler und Schülerinnen haben einen Beispieltext über ein Tier gelesen und besprochen.
- AB S. 23/7: Die Schüler und Schülerinnen haben selbst schon einen Beispieltext über ein Tier geschrieben.
- AB S. 30/29: Die Schüler und Schülerinnen haben einen Beispieltext über das Tier "Grass frog" gelesen und besprochen.
- AB S. 32/35/36: Sie haben ein Tier ausgewählt und eine Fact Box zum eigenen Tier geschrieben.
- Der Entwurf über das gewählte Tier ist schon geschrieben worden.

Zeit	Material	Sozialform	Ablauf	Schreibprozess / Schreibstrategien Didaktisch-methodischer Kommentar
10'		Plenum	<p>Die SuS sind mit der ersten Version ihrer Tierbeschreibung fertig. Da die SuS unterschiedlich schnell arbeiten, sollte die LP einen zusätzlichen Auftrag bereitstellen, um diejenigen zu beschäftigen, die bereits fertig sind.</p> <p>Die LP führt in die Überarbeitungsphase ein:</p> <p><i>LP: You have now all written a first version of your essay. What would you do now before writing a clean copy?</i></p> <p>LP führt die SuS darauf hin, dass sie ihren Text überarbeiten werden.</p> <p><i>LP: That's right, you can revise your text before you do the clean copy. How have you revised texts in German or French lessons before? Which aspects of the text did you have to pay attention to?</i></p>	<p><b>Einführung der Schreibstrategie, Aktivierung des Vorwissens</b></p> <p>Im gemeinsamen Gespräch wird zuerst das Vorwissen aktiviert und anschliessend den SuS die neue Schreibstrategie erklärt.</p>

	Arbeitsblatt "My animal: Revision"		<p>Die SuS können ihre Erfahrungen zum Überarbeiten von Texten in anderen Fächern teilen. Wenn die SuS z. B. sagen, dass sie im Deutschunterricht Texte mithilfe der Schreibkonferenz oder der Textlupe überarbeiten, kann die LP fragen, anhand welcher Kriterien sie dort die Texte überarbeiten müssen und worauf die SuS achten müssen (z. B. roter Faden, spezifische Rechtschreibkriterien und Ähnliches)</p> <p>Die LP verteilt das Arbeitsblatt, bespricht es und geht dabei auf die zuvor genannten Vorgehensweisen und Strategien der SuS ein:</p> <p><i>LP: On this worksheet you can see specific aspects that you should look at when revising your text. Let's have a look at it.</i></p> <p><i>I will give you 10 minutes to read through your essay again and compare it with the criteria on the worksheet. Think about these questions: Does my essay fulfil each of these aspects? Do I need to make any changes? Then correct your text.</i></p>	<p>Achtung: Hier sollte das Augenmerk wirklich auf die inhaltliche Überarbeitung gelegt werden. Die SuS sollen darauf aufmerksam gemacht werden, da sie dazu neigen können, eher eine sprachliche Überarbeitung zu machen. Natürlich ist es nicht falsch, auch Rechtschreibfehler korrigieren zu lassen, aber das Hauptaugenmerk soll an dieser Stelle auf dem Inhalt liegen.</p>
10'	Arbeitsblatt "My animal: Revision"	EA	<p>Die SuS überarbeiten ihren Text individuell und machen erste Anpassungen. Es empfiehlt sich hier eine Zusatzarbeit bereit zu haben für diejenigen SuS, die schneller fertig sind.</p>	<p>→ Strategien</p> <p>C1: Text durchlesen</p> <p>C2a: Textinhalt evaluieren (mit Blick auf das Schreibziel)</p> <p>C3: Textinhalt überarbeiten (mit Blick auf das Schreibziel)</p>

15'	AB "My animal: Revision"	PA	<p>Die LP führt die zweite Überarbeitungsphase ein, die die SuS zu zweit durchführen.</p> <p>PA: Zu zweit überarbeiten die SuS ihre Texte nochmals. Sie gebrauchen dafür das gleiche Arbeitsblatt wie bei der individuellen Überarbeitung. Die SuS lesen den Text ihres Partners durch und vergleichen ihn mit den jeweiligen Kriterien auf dem Arbeitsblatt.</p> <p>Diesmal machen sie zu jedem Aspekt Notizen im Feld "My tips". Das ausgefüllte Blatt geben sie ihrem Partner ab.</p>	<p>Einführung der Überarbeitungsstrategie 'Peer Feedback'</p> <p>→ zusätzliche Strategie:</p> <p>C2b: Textinhalt evaluieren gemeinsam mit anderen</p>
20'	Saubere Blätter für die Reinschrift (Geschichtenheft)	EA	Die SuS nehmen mithilfe des Feedbacks weitere Anpassungen und Korrekturen an ihrem Text vor und beginnen dann mit der Reinschrift.	
10'	AB "Eintrag ins Strategieheft"	EA	Die SuS, die fertig sind, erhalten das AB und verschriftlichen damit ihre erfahrenen Strategien.	<p><b>Reflexion:</b></p> <p>Die SuS machen sich Gedanken über ihren eigenen Schreibprozess und verschriftlichen diese Gedanken.</p>

15'		Plenum	<p>Die Klasse trifft sich im Kreis. Einige SuS können ihren Essay vorlesen.</p> <p>Die LP führt eine abschliessende Reflexion durch. Reflexionsfragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haben euch die Kriterien auf dem Arbeitsblatt bei der Überarbeitung geholfen?</li> <li>• Habt ihr bei der individuellen Überarbeitung nochmals Dinge im Text geändert? Was zum Beispiel?</li> <li>• Konntet ihr von der Überarbeitung zu zweit auch nochmals profitieren? Hat euer Partner etwas in eurem Text entdeckt, das ihr selbst nicht gesehen habt?</li> <li>• Fandet ihr das Feedback eures Partners hilfreich?</li> </ul>	<p><b>Reflexion:</b></p> <p>Die SuS machen sich Gedanken über ihren eigenen Schreibprozess und verschriftlichen diese Gedanken.</p> <p><b>Auswertung:</b></p> <p>Gemeinsam wird der gesamte Lernprozess abgeschlossen und einige Texte werden vorgelesen. Alternativ können die Texte auch ausgelegt werden und die SuS können einzelne Texte allein durchlesen.</p>
-----	--	--------	---	--





**Kopiervorlagen:**

- *My animal*
- *My animal: Revision*
- Eintrag ins Strategieheft

## My animal

Write a text about your animal. Look at the following criterias:

### Structure (Aufbau)

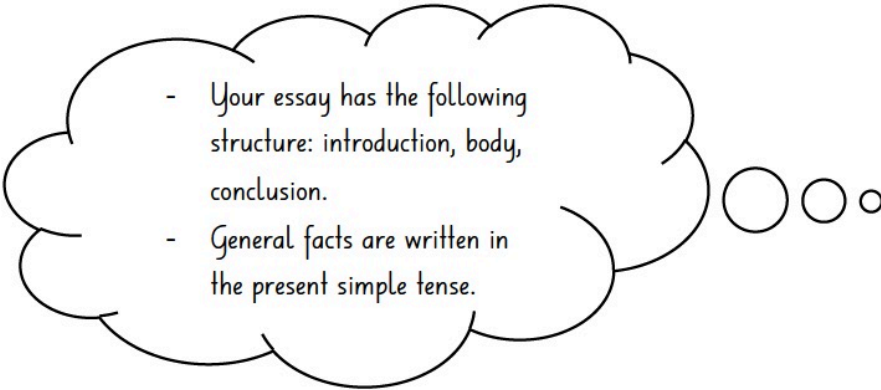
- Your essay has the following structure:
  - Intruduction (Einführung)
  - Body (Hauptteil)
  - Conclusion (Zusammenfassung)
- General facts are written in the present simple tense.

### Content (Inhalt)

- In your introduction, you write which animal you present and why you chose this animal (present the topic).
- The facts you write about your animal are correct.
- The content has something special about your animal.
- Is the conclusion – the end of your text understandable and logical?



## My animal: Revision

- 
- Your essay has the following structure: introduction, body, conclusion.
  - General facts are written in the present simple tense.

My tips:

---

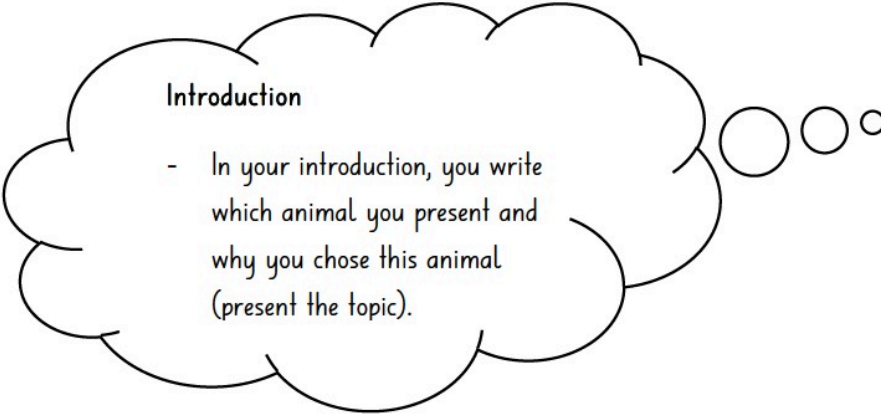
---

---

---

---

### Introduction

- 
- In your introduction, you write which animal you present and why you chose this animal (present the topic).

---

---

---

---

**Body**

- The facts you write about your animal are correct.
- The content has something special about your animal.

My tips:

---

---

---

---

---

**Conclusion**

- The end of your essay is understandable and logical.

---

---

---

---

- What else would you like to say about the essay?

---

---

---



## Eintrag ins Strategieheft

Schneide die Box mit den Fragen aus und klebe sie in dein Strategieheft.

Beantworte die Fragen.

### Reflexionsfragen:

1. Was hast du geschrieben? Um welche Textsorte handelt es sich?
2. Welche Strategie(n) hast du beim Überarbeiten angewendet?
3. Hast du die gleichen Strategien für die eigene Überarbeitung verwendet, die du nachher auch für das Peerfeedback gebraucht hast?
4. Gibt es etwas, das dir besonders gut gelungen ist?
5. Was würdest du das nächste Mal anders machen?

Schneide die Strategien aus und klebe sie in dein Strategieheft.

### Überarbeiten:

Lies den eigenen Text nochmals in Ruhe durch.

### Überarbeiten:

Lies den Text mit jemand anders durch und höre dir seine Meinung dazu an.

### Überarbeiten:

Überarbeite deinen Text nochmals, indem du gut überlegst, was genau das Schreibziel gewesen ist.