

Professionelle Medienproduktionen für die Lehre

Angebot des learning.lab der Hochschule für Wirtschaft FHNW



1	Überblick	2
2	Didaktische Konzeption: Gestaltungskonzepte für unterschiedliche Szenarien	3
3	Technische Konzeption: Skript- und Drehbucheerstellung	3
4	Medienproduktionen	4
4.1	Lehrfilm	4
4.2	Vortragsaufzeichnung mit Text/Folien-Einblendungen (Overlay).....	4
4.3	Animiertes Erklärvideo	5
4.4	Vertonen von Präsentationfolien (z.B. Powerpoint mit Voice-Over).....	6
4.5	Screencasts (z.B. Software-Tutorial).....	7
4.6	Vorlesungsaufzeichnung	7
4.7	Webinar-Aufzeichnung (z.B. mit SWITCHinteract).....	8
4.8	Interviewaufzeichnung/Testimonial Produktion	9
5	Schulungen und Trainingsangebote	10
5.1	Grundlagenvermittlung audiovisueller Produktionen	10
5.2	Software-Schulung	10
5.3	Videos veröffentlichen mit SWITCHtube	10

1. Überblick

Eigenproduzierte, audiovisuelle Medien können einen Mehrwert in Lehrveranstaltungen, in Blended Learning-Formaten und in Online-Kursen bieten und werden im Rahmen der Lehre an der Hochschule für Wirtschaft immer häufiger eingesetzt. Damit diese Medienprodukte den hohen Qualitätsstandards der HSW-Lehre entsprechen, können Sie als Lehrende diese Medien kostenlos von einem professionellen Medienproduzenten des learning.lab produzieren lassen. Das Einzige, was Sie dazu brauchen, ist eine Idee.

Das learning.lab bietet ein breites Dienstleistungsangebot im Bereich der Medienproduktion an. Wir produzieren unter anderem professionelle Lehrvideos, Vorlesungsaufzeichnungen, Screencasts und Tutorials, Interviews, filmbasierte Case Studies und Audioaufnahmen. Gerne beraten wir Sie und erstellen gemeinsam mit Ihnen ein didaktisches Konzept. Wir fertigen ein Drehbuch an und planen die Details der Umsetzung. Frank Sippach, unser Medienproduzent, kümmert sich um alles Weitere: von der Aufnahme über die Postproduktion bis hin zur Distribution auf Moodle oder einem Videoportal.

Unser Angebot umfasst:¹

- Didaktische Beratung zum Einsatz von audiovisuellen Medien in der Lehre
- Unterstützung bei Konzeption, Skript- und Drehbucherstellung
- Einführung in verschiedene Softwareprodukte und Audiotechnikschulungen
- Professionelle Aufnahmen aus einer Hand
- Technische Beratung
- Unterstützung bei der Einbettung von Videomaterial in Moodle und auf anderen Plattformen

Sie haben eine konkrete Idee, wie Sie Videos in Ihrer Lehre einsetzen könnten oder wollen die Möglichkeiten selbst erstellter Medien für Ihren Unterricht diskutieren? [Kontaktieren Sie uns](#) bitte frühzeitig und wir unterstützen Sie gerne.

¹ Kosten für zusätzliche, spezielle Elemente (z. B. das Verpflichten professioneller Sprecher, Erstellen von Animationen durch externe Anbieter oder das Kaufen von Musiklizenzen) können nicht durch das learning.lab übernommen werden und müssen mit eigenem Budget finanziert werden.

2. Didaktische Konzeption: Gestaltungskonzepte für unterschiedliche Szenarien

Ein Video ist mit den heutigen technischen Möglichkeiten schnell erstellt und der Zielgruppe zur Verfügung gestellt. Aber nicht jedes Video macht auch didaktisch Sinn. Daher sollten Sie sich vorher folgende Fragen stellen:

- Welches Ziel soll eine Videoaufzeichnung oder ein Lehrvideo haben?
- Welche Lernziele sollen die Studierenden damit erreichen?
- Welche Art von Medienproduktion eignet sich zur Erreichung dieser Ziele?

Abhängig von Ihrer Zielsetzung können audiovisuelle Medien in folgenden Settings in der Lehre eingesetzt werden:

- Selbststudium
- Blended Learning/Flipped-Classroom-Konzepte
- Tutorials für Software
- Vorbereitungsaufträge
- Video/Audiomaterial in Prüfungen (z.B. Listening Comprehension)
- Stoffwiederholung (Vorlesungsaufzeichnung)
- Video-Cases
- Veranstaltungs-Teaser und Einführungsvideos

Gerne unterstützen wir Sie bei der Erarbeitung eines didaktischen Konzepts, das zu Ihren Zielen passt.

3. Technische Konzeption: Skript- und Drehbucheerstellung

Je nach Art des Medienproduktes werden verschiedene vorbereitende Dokumente benötigt, die dazu dienen, die Ideen zu konkretisieren. Dabei wird detailliert beschrieben, was später zu hören und zu sehen sein soll. Folgende Angaben sind dort beispielsweise enthalten:

- Ton: Skript des Sprechertextes, Musik, Interviewfragen usw.
- Bild: Folienabfolge, Animationen, Was soll wie gefilmt werden? (evtl. auch Bildausschnitt und Schnittfolgen)
- Zeitangaben
- Benötigte Dateien (Präsentationen, Grafiken, Videoclips usw.)

Sobald Sie sich für ein bestimmtes Medienprodukt entschieden haben, unterstützen wir Sie gerne bei der Skript- und/oder Drehbucheerstellung.

4. Medienproduktionen

4.1 Lehrfilm

Ein Lehrfilm eignet sich besonders für die Darstellung komplexer Zusammenhänge (Versuche, Experimente, Arbeit im Labor usw.) oder praxisbezogener Szenen aus dem Berufsalltag (Nachstellen von Kunden-/Verkaufsgesprächen, Ablauf von Operationsschritten, Bedienen technischer Geräte usw.). Dabei ist es wichtig, auf eine abwechslungsreiche Schnittfolge zu achten, um das Video nicht nur inhaltlich, sondern auch visuell interessant zu gestalten.

Didaktische Einsatzszenarien

- Einblick in den Berufsalltag, Praxistransfer
- Veranschaulichung der Theorie
- Schulungsvideos, How-to-Videos
- Analyse von Situationen (z.B. Krisenbewältigung)
- Situiertes Lernen (narrativer Anker)

Wie unterstützt Sie das learning.lab?

- Beratung und Unterstützung bei der Konzeption und Planung
- Video- und Audioaufzeichnung
- Postproduktion (Schnitt, Nachbearbeitung)
- Distribution (Hochladen auf SWITCHtube, Einbetten in Moodle oder Übergabe der Videodatei)

Technik

- Kamera, Audio- und Lichtequipment

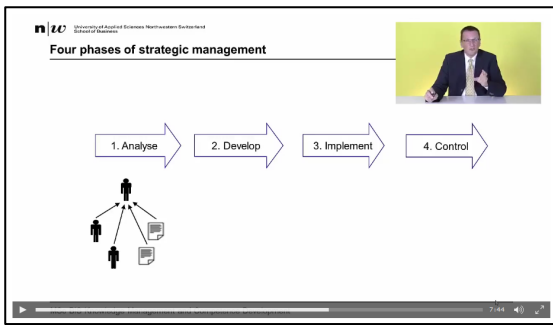
4.2 Vortragsaufzeichnung mit Text/Folien-Einblendungen (Overlay)

Bei der Vortragsaufzeichnung wird das Videobild des Lehrenden aufgezeichnet und gegebenenfalls mit Text, Grafiken oder Folien ergänzt.

Zur Bildaufzeichnung bieten wir zwei Optionen an:

- Option 1: Wir zeichnen Ihren Vortrag in einem Studiosetting mit Kamera, Licht, Teleprompter, Tontechnik auf.
- Option 2: Sie nehmen sich selbst mit unserem professionellen Equipment auf: Hochleistungslaptop mit Camtasia-Software, Tontechnik.

Für beide Optionen bereiten wir Sie selbstverständlich gut vor und bieten Softwareschulungen und Hilfestellungen an. Ebenfalls übernehmen wir für Sie die Postproduktion (Feinschnitt, Folieneinblendung usw.), falls Sie dies wünschen.



Didaktische Einsatzszenarien

- Selbststudium in Blended Learning und Flipped-Classroom-Konzepte
- Online-Kurse/Distance-Learning-Konzepte
- Wiederholungsangebot für besonders anspruchsvolle Sachverhalte
- Einführungsvideo

Wie unterstützt Sie das learning.lab?

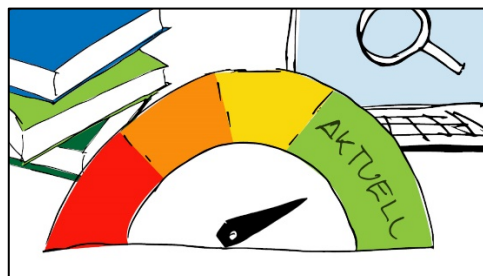
- Konzeptionelle und didaktische Beratung
- Video- und Audioaufzeichnung
- Postproduktion (Feinschnitt, Nachbearbeitung)
- Distribution (Hochladen auf SWITCHtube, Einbetten auf Moodle oder Übergabe der Videodatei)

Technik

- Option 1: Kamera, Audio- und Lichtequipment, Teleprompter
- Option2: Laptop mit Camtasia, Audioequipment, Webcam

4.3 Animiertes Erklärvideo

Mit einem animierten Erklärvideo können Grundlagen vermittelt und komplexe Inhalte einfach erklärt werden. Im Gegensatz zu Videoaufzeichnungen, können Animationen die Komplexität von Inhalten gezielter fokussieren; einzelne Aspekte lassen sich leichter hervorheben. Animationen können vertont und mit Video- oder Textsequenzen kombiniert werden.



Didaktische Einsatzszenarien

- Vorführen im Präsenzunterricht
- Selbststudium in Blended Learning und Flipped-Classroom-Konzepten
- Online-Kurse/Distance-Learning-Konzepte
- Zur Wiederholung im Selbststudium

Wie unterstützt Sie das learning.lab?

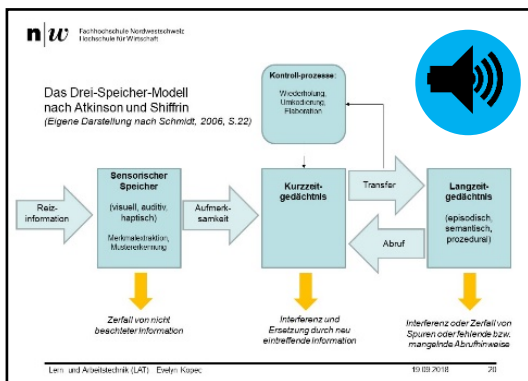
- Beratung und Unterstützung bei der Konzeption und Planung
- Animation
- Anleitung und Unterstützung bei der Tonaufnahme
- Postproduktion (Schnitt, Nachbearbeitung)
- Distribution (Hochladen auf SWITCHtube, Einbetten in Moodle oder Übergabe der Videodatei)

Technik

- Laptop mit VideoScribe, Vyond, Audioequipment

4.4 Vertonen von Präsentationfolien (z.B. PowerPoint mit Voice-Over)

Beim Vertonen von Präsentationsfolien wird die Folienabfolge aufgezeichnet und mit einem gesprochenen Kommentar vertont, um damit Lernvideos zu produzieren. Im Unterschied zur Live-Vorlesungsaufzeichnung kann der Text hierbei beliebig oft eingesprochen werden. Allerdings sollten lange Präsentationen in mehrere kurze Videoclips unterteilt und durch Elemente wie Fragen an den Zuschauer oder kleine Quiz aufgelockert werden.



Didaktische Einsatzszenarien

- Selbststudium in Blended Learning und Flipped-Classroom-Konzepte
- Online Kurse/Distance-Learning-Konzepte
- Wiederholungsangebot für besonders anspruchsvolle Sachverhalte

Wie unterstützt Sie das learning.lab?

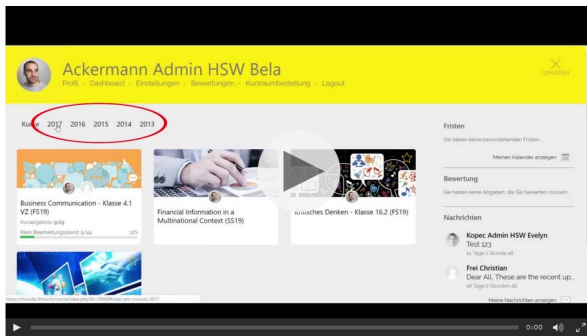
- Konzeptionelle und didaktische Beratung
- Verleih von leistungsstarkem Laptop inkl. Software und umfangreichem Tonaufnahmeequipment
- Einführung in die Software (Camtasia) und das Equipment
- Postproduktion (Feinschnitt, Nachbearbeitung)
- Distribution (Hochladen auf SWITCHtube, Einbetten auf Moodle oder Übergabe der Videodatei)

Technik

- Laptop mit Camtasia, Audioequipment

4.5 Screencasts (z.B. Software-Tutorial)

Screencasts liefern Studierenden direkt am Bildschirm eine „virtuelle Gebrauchsanleitung“, z.B. für die Verwendung von Computerprogrammen. Dabei wird der Bildschirm mit den Mausbewegungen und den Klicks aufgezeichnet. Anschliessend kann ein gesprochener Audiokommentar zur Erklärung des Dargestellten aufgenommen werden. Diese Form des reinen Screencasts ermöglicht den Studierenden beispielsweise die Anwendungsschritte einer Software nachzuvollziehen und/oder ihre verschiedenen Funktionen kennenzulernen.



Didaktische Einsatzszenarien

- Softwaretraining
- Mathematische Berechnungen
- Selbststudium in Blended Learning und Flipped-Classroom-Konzepten
- Online-Kurse/Distance-Learning-Konzepte

Wie unterstützt Sie das learning.lab?

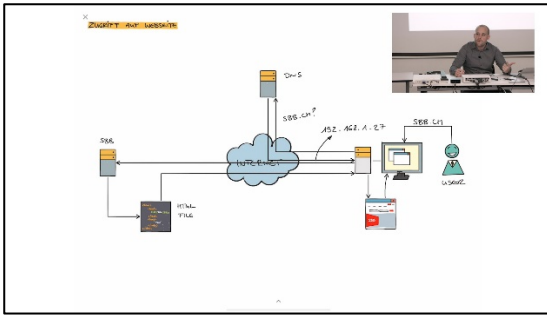
- Konzeptionelle Beratung
- Verleih von leistungsstarkem Laptop inkl. Software und umfangreichem Tonaufnahmegesetz
- Einführung in die Software (Camtasia) und das Equipment
- Postproduktion (Feinschnitt, Nachbearbeitung)
- Distribution (Hochladen auf SWITCHtube, Einbetten in Moodle oder Übergabe der Videodatei)

Technik

- Laptop mit Camtasia, Audioequipment

4.6 Vorlesungsaufzeichnung

Bei einer Vorlesungsaufzeichnung wird die Live-Vorlesung des Lehrenden im Hörsaal aufgenommen. Dabei können zusätzlich zum aufgenommenen Ton das Videobild des Lehrenden und/oder die Präsentationsfolien gezeigt werden. Weitere Medien wie Bilder, Grafiken oder Videoclips können ebenfalls eingefügt werden.



Didaktische Einsatzszenarien

Die Vorlesungsaufzeichnung eignet sich besonders, wenn Sie Ihren Studierenden Ihren Vortrag zur Wiederholen zur Verfügung stellen möchten.

Wie unterstützt Sie das learning.lab?

- Beratung und Einführung
- Video- und Audioaufzeichnung während der Vorlesung
- Postproduktion (Schnitt, Nachbearbeitung)
- Distribution (Hochladen auf SWITCHtube, Einbetten in Moodle oder Übergabe der Videodatei)

Technik

- Kamera, Audio- und Lichtequipment

4.7 Webinar-Aufzeichnung (z.B. mit SWITCHinteract)

Wenn Sie ein Webinar mit SWITCHinteract (Adobe Connect) aufzeichnen möchten, lässt sich dies einfach mit den Funktionen der Software durchführen. Dabei werden alle während des Webinars sichtbaren Elemente mitaufgezeichnet. Sie können dadurch ermöglichen, dass Personen, die nicht live teilnehmen konnten, das Webinar nach der Aufzeichnung ansehen.



Didaktische Einsatzszenarien

- Blended-Learning-Konzepte
- Online-Kurse/Distance-Learning-Konzepte
- Zur Wiederholung und zum Selbststudium

Wie unterstützt Sie das learning.lab?

- Einweisung in die Software SWITCHinteract und Audioaufnahme

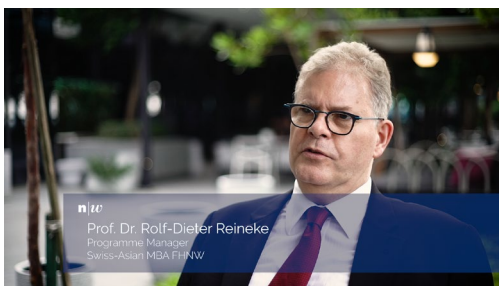
Technik

- Audioequipment, Webcam

4.8 Interviewaufzeichnung/Testimonial Produktion

Interviews mit Fachpersonen werden häufig zu Lehrzwecken eingesetzt. Durch die Befragung von Experten erhalten die Studierenden einen Einblick in die Praxis oder können sich mit konkreten Aussagen und Meinungen einer Person auseinandersetzen.

Ein Testimonial hingegen bezeichnet die konkrete Fürsprache für ein Produkt, eine Dienstleistung, eine Idee oder Institution durch eine Person. Im Hochschulkontext ist dies oft die Hochschule selbst, ein Studiengang oder ein bestimmtes Kursangebot.



Didaktische Einsatzszenarien

- Praxistransfer, Expertenwissen
- Marketinginstrument
- Case Studies
- problemorientiertes Lernen, fallbasiertes Lernen

Wie unterstützt Sie das learning.lab?

- Beratung und Unterstützung bei der Konzeption und Planung
- Interviewtraining
- Video- und Audioaufzeichnung des Interviews/Testimonials
- Postproduktion (Schnitt, Nachbearbeitung)
- Distribution (Hochladen auf SWITCHtube, Einbetten in Moodle oder Übergabe der Videodatei)

Technik

- Kamera, Audio- und Lichtequipment

5. Schulungen und Trainingsangebote

5.1 Grundlagenvermittlung audiovisueller Produktionen

- Inhaltliche Unterstützung für die Medienproduktion (Exposé, Storyboard, Drehplan)
- Technikeinweisung in die Aufnahmetechnik (Video, Audio)
- Schnitteinführung mit Camtasia

5.2 Software-Schulung

- Camtasia (Aufzeichnung von Screencasts, Vertonen von Präsentationsfolien, Videoschnitt)
- SWITCHcast (Video- und Audiodateien erstellen und editieren)
- SWITCHinteract (Aufzeichnung von Webinaren)

5.3 Videos veröffentlichen mit SWITCHtube

SWITCHtube ist ein Videoportal für Schweizer Hochschulen, auf dem eigene Videos hochgeladen und einem ausgewählten Publikum (z.B. nur FHNW-Angehörige) zugänglich gemacht werden können. Videos, die auf SWITCHtube hinterlegt sind können in Ihren Kursraum auf der Lernplattform Moodle eingebettet werden.

Das learning.lab berät Sie gerne sowohl zur Nutzung von SWITCHtube als auch zur Einbettung von Videos in Ihren Moodle Kurs.